

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

CAPILLA DEL VALLE, (PRAVIA)
Óleo de Castor González Darna.

[Oculto re 28, de 1923.

©Cadaño impresor de BOHEMIA

SALUD DE LA MUJER
a todas Edades
por el delicioso ELIXIR de
VIRGINIE NYRDAHL

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad
tales como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos,
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos.
Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras
Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Por recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de los plegitos
escribir a PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

FOSFATINA FALIÈRES
El mejor alimento de los niños.
Conviene a los ancianos y a los convalescentes.

Exigir la marca: FOSFATINA FALIÈRES
PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

SUSCRIPCIÓN:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado.
Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente.

ANUNCIOS:
La página en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a \$150.00 plana.

Bohemia

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt
Jefe del Departamento de Anuncios: Philip K. Stiles
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Piñeyro
Representante en los Estados Unidos, S. S. Koppe & C. N. Y.

Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia
Apartado: 2162

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Anónima
Calle Comercio No. 50 y 52
Teléfono: Dirección, 11722; Administración, 4-9568.

Evite Ud. ese dolor de costado

Para las espaldas débiles, riñones, tos, resfriados y toda clase de dolores, aplíquese un

Parche de Belladona de Johnson

Es un remedio eficaz. Pídale a su boticario.

Johnson & Johnson
NEW BRUNSWICK, N. J. U. S. A.

El surtido para la toilette

MAVIS DE VIVAUDOU

Lo usan las mujeres bellas del mundo.
Deliciosas preparaciones del mejor perfumista francés que hacen a toda mujer seductora e irresistible.

VARIEDAD DE ARTICULOS:
Jabón, Talco, Pasta dental, Lo-
tion, Cold-Cream, Esencia, Crema
sin grasa, Colorete, Polvos de Cre-
ma, Polvos, Lápiz para los labios,
Artículos de "Manicure"

Solicítelas en los principales esta-
blecimientos.

ALBERTO PERALTA
San Juan de Dios 1.
Habana—Cuba
Apartado Núm. 2349
Teléfono A-9136
Agente General
Exclusivo

PARIS VIVAUDOU NEWYORK

Mujeres!—

"LYSOL" es el detergente antiséptico de confianza para duchas vaginales. En solución apropiada no es cáustica ni irritante, aún en las membranas más delicadas. Instrucciones completas para su uso con cada frasco.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS

Lysol
Desinfectante

"LA TINAJA"
MARCA REGISTRADA

VENTAS ESPECIALES

Vajillas con 100 piezas	\$ 25.00
Id. con 137 piezas	45.00
Juegos de cristal francés, con 60 piezas	18.00
Juegos cubiertos, 60 piezas	8.50

LA TINAJA
Galiano 43 (entre Virtudes y Concordia.)



LA CAZA DEL MONO.—Cuatro nativos del Africa ecuatorial francesa capturando un pequeño gorila que se había quedado rezagado del resto de su familia.

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MA-
YORÍA DE LAS MADRES CUBANAS
LLAME HOY MISMO AL TELÉFONO 12736
Y LE DA UN BOTELLÓN DE
AGUA MINERAL "LA COTORRA"
PRECIO DEL BOTELLÓN SOGENTAVOS
CADA BOTELLÓN LLEVARÁ UN VOLE-
TEADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.



GRANDES TALLERES DE JOYERIA

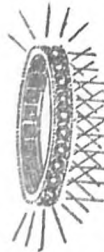
EL GALLO
Obrapía 39
esquina a Habana.
Teléfono A-2738

LA ESTRELLA DE ITALIA
Compostela 46
entre Obispo y Obrapía.
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda cla-
se de trabajos de platería, joye-
ría grabados, cincelados y
esmaltes.

Especialidad en trabajos artís-
ticos y en medallas cinceladas
para premios.



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA



Yerbas Y Raíces El Remedio Natural

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham es el remedio adecuado para las dolencias propias de la mujer.

Yerbas y raíces son sus ingredientes únicos, y lo han sido por más de cincuenta años.

Miles sobre miles de mujeres se han beneficiado, encontrando alivio de los dolores comunes al parto, la menstruación irregular, adolescencia, cam-

Esto dice una mujer
"Durante dos años sufrí de dolores en la cintura, los ovarios, el pecho y la cabeza. Tomé seis botellas del Compuesto y hoy me encuentro muy bien."

MARÍA L. RAMOS
2a de la Reforma No. 15,
Inter. 4, Vera Cruz, Ver.,
México 13

bio de vida en la madurez de la edad y todos aquellos padecimientos que sólo de la mujer son conocidos.



Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

Se vende en Todas Las Farmacias

Vol. XIV
Núm. 44.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,
Octubre 28
de 1923

Optimista

A mi querido amigo
Miguel Ángel Quevedo

Era humilde su hogar, en él no había
la pompa y esplendor de la riqueza,
más llevaba en el alma y la cabeza
lo que el oro ofrendarle no podía.

Con optimismo alentador decía
que tiene sus encantos la pobreza,
que a veces entre sombras de tristeza
desbrimos destellos de alegría.

Que el mismo sol que en el ocaso muere
enlutando la bóveda del cielo,
vuelve mañana a derramar fulgores.

que al lado de la espina que nos hierde
con impiedad, hallamos el consuelo
que nos brinda el aroma de las flores

Gonzalo O'NEILL

En mi tumba

A Miguel Ordóñez

Cuando te plazca al infortunio impio
mis pasos dirigir hacia la fosa
en donde acabó la mundana prosa
y sucumbe del hombre el poderío

En vez de alzar un túmulo sombrío,
llevad a palpar sobre mi losa
el corazón de una mujer hermosa
que dé calor a mi cadáver frío.

De una mujer apasionada y loca
que de mi tumba con impulso fuerte
haga saltar la tapa endurecida

y poniendo sus labios en mi boca
del cráter apagado de la muerte
la lava abrasadora de la vida.

Gonzalo O'NEILL

Cardos

Todo me acecha con traición y dolo
Todo es antifaz, hipocresía,
y estoy sintiendo la melancolía
y la nostalgia de quedarme solo

Ante la dura realidad inmolo
los áureos sueños de mi fantasía:
ya sólo caben en el alma mía
silencio, sombras y frialdad de polo

Ya no siento la fé Ya la dichosa
esperanza jamás hace su nido
en mis ensueños: porque si se posa

se aleja prontamente, sin ruido
como se aleja una mariposa
de mustia flor donde la miel se ha ido

Rafael Félix PEREZ

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49
Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

¡Niñas, el verde es color fatal!

POR EMMA PEREZ G. TEJER

¡Oh niñas lindas, no os vistáis de verde! El verde aunque se encuentren sus reflejos en el hermoso e infinito mar... aunque sus tonos prestan armonía a la selva, al arroyo y al palmar, aunque los peñas pintados y las niñas traen un placido azul, es un color que yo no os recomiendo... ¡es un color fatal, fatal, fatal!

Oíd:

No es que yo quiera conseguirme vuestra credulidad, no es que pretenda haceros—vulgo frase—"con ruedas de molino comulgar"... es que voy a contaros simplemente una constatatísima verdad...

En cuestión de decires de colores está perfectamente equivocado el lenguaje vulgar... y a afirmar que el verde es "Esperanza", afirma una completa falsedad...

Voy a deciros:

Antes yo creía que el símbolo del verde era "esperar"... esperar cosas buenas, dulces, gratas... ¡y me adorné con verde hasta no más!... y adoré este color bello, brillante, que favorece y gusta en toda edad!... pero un día al llegar a la modista un vestido a probar, me dijo: "Niña, el verde significa: que en un alma el amor muriendo va!";... yo soy supersticiosa en grado sumo y aquel decir robóme la sonrisa... pero... ¡era tan bonito el nuevo traje!... ¡me quedaba tan bien!... ¡Volvió mi risa!

Y por primera vez ahogué en el alma mi gran superstición ¡y lucí mi precioso traje verde sin sentir la menor preocupación! Mas ¡ay! dos días después: —¡Niñas bonitas, poned vuestra atención!—dos días después reñimos ¡para siempre!... mi primer novio y yo...

Sufrió la mar, floré, maldije el verde, le recé a San Antonio con fervor... y todo inútil fué porque el ingrato —¡ay que pena tan grande!... qué dolor!... —de otra nena que usó los colores rojo... con todo el corazón se apasionó!

Pero bien dice Kempis: "Todo pasa"... y con todo, mi pena se pasó... y de nuevo mi risa de alegría en el quieto "terruño" se escuchó...

Pocos meses después surgió a mi paso un nuevo adorador... ¡qué guapo, qué simpático, qué fino!... Os digo que el muchacho era un primo... Yo, para conquistarlo, me ponía treinta

mil alfileres... ¿cómo no?... cintas van, flores vienen, trajes nuevos... y así pasaba el tiempo hasta que... ¡¡¡Oh, Dios!!! se me ocurrió comprarme un sombrero muy moderno... ¡¡¡Ay!

¡¡¡Ay!... verde limón!...

Las cosas se cambiaron de repente... mi galán como el humo se esfumó... ¡¡¡y perdí nuevamente ¡por el verde! "un amante y rendido corazón!"...

Tercera vez... no ha mucho... un tierno chico me ofreció su amor... Acepté. (No me digan, por favor, que soy una coqueta sin entrañas que en seguida olvidé a los otros dos...) Acepté... este era el bueno, el decisivo, tenía veinticinco años... guapetón, con unos ojuelos y expresivos que me robaban toda la razón... con un hablar dulcísimo y un trato como no lo hay mejor... pero veréis... me puse un vestidito blanco y verde (¡fatal combinación!) y mi nene que nunca había reñido... que era todo dulzura y emoción, "se estrenó" aquella noche con tan grande y tan loco furor, que tuve que decirle: —"Mira, chico, antes de que me mates... ¡¡¡se acabó!"...

¡Qué pena, niñas!... ¿No es doliente historia la de mi "triple amor"?... Ved si el verde es fatal, ved si es funesto, ved si a mí me ha causado o no dolor!...

No lo uséis... es nefasto, es cruel y malo es el color que luce el ancho mar... ¡perdidos son los ojos de las niñas y diz que tienen verde su mirar!... ¡glaucas pupilas tienen las sirenas y hechizan al marino sin piedad!... ¡Verdes eran los ojos de mi amado!... (¿De cuál de ellos? ¡Del último!... ¡Oh, pesar!...)

Niñas bonitas, no os vistáis de verde... el verde es un color que penas da... el verde, ¡oh niñas lindas! significa: que en un alma el amor muriendo va!...

Octubre 4, 1923.



Manuel Salazar
Gran Tenor
Costarricense

Ya están en su auge los preliminares de la próxima temporada lírica.

Los cantantes que habían ido a Europa a descansar durante los meses veraniegos, regresan precipitadamente. Los periódicos ya nos hablan de próximos estrenos y de nuevos cantantes y los ensayos de ciertas óperas ya han comenzado.

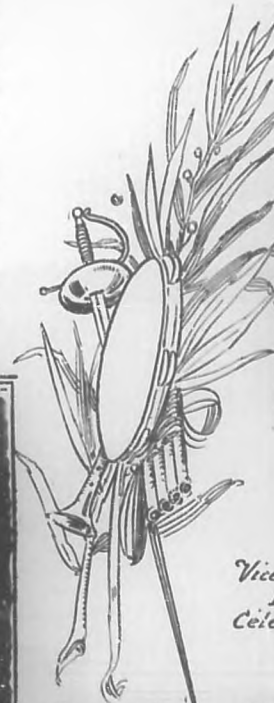
Giulio Gatti-Casazza, director del Metropolitan Opera House, anuncia que durante su estancia en Europa obtuvo derechos de varias óperas nuevas y contrató un buen número de cantantes notables. Creo que entre las obras adquiridas la que más ha de gustar es una ópera en un acto titulada "Ti-



M^o William Guard.

Compagnacci", escrita por Primo Ricitelli, un compositor joven, discípulo de Pietro Mascagni. El libreto es de Giacovino Farzani y la obra fué estrenada en el teatro "Constanza" de Roma, el

A ORILLA DEL
HUDSON
AL MARGEN DE LA
OPERA
POR
JOSÉ MANUEL
DADA



Vicente
Ballester
Célebre baríton
español



año último. "Ti Compagnacci" será llevada a la escena con la famosa partitura de Raoul Laparra "La Habanera". También se

(Pasa a la Pág. 16.)

Chopin es Chopin, es la única palabra de alabanza que podemos decir y por esto, huelgan todos los adjetivos.
El poeta del piano, se le llama vulgarmente; yo, le llamo el trovador porque la figura de Chopin, se presenta ante mi vista de sedador, como un bárbido, melancólico unas veces, arrogante otras y siempre filosófico.

Chopin es un poeta, dicen: Chopin es un filósofo, añado.
Si no, díganlo la espeluznante *Fantasia en Fa Menor, Op. 49*. ¿Cuántos pensamientos filosóficos no sugiera esta interesante obra!
En la introducción, me parece ver al insigne Maestro improvisando esta marcha en el piano, y desfilan ante él, las graves figuras de los nobles polacos, y un acompañamiento "staccato", simulando el temblor y la inquietud mientras una melodía apasionada deja entrever una vez más el alma delicada de Chopin. Arpeggios "pianísimos" en la parte grave del piano que van creciendo hasta un fortísimo y descendiendo luego en una escala, como si se alzara una cortina para dar comienzo a un drama ¡y qué drama!

"Agiato, frase musical en sincopas, reflejo de esa inquietud sofocante frecuente en los físicos, y en un diluvio de notas dobles, seguidas de arpeggios que ascienden y descienden, con diversidad de ritmos en las dos manos, inquietos, de recuerdos nostálgicos por su amada Polonia, y luego de unos acordes marcadísimos, un diseño de marcha.

Déanse oír otra vez los arpeggios anteriores y la repetición del motivo de inquietud y ya la atmósfera, me parece sofocante, y concluye en un "caldando" en la parte aguda del piano y como un suspiro tres "sol" bemoles, que descienden y que nos alejan de la tierra.

Lento sostenuto en Si Mayor. Este pasaje es una transición en el concierto del Maestro. "Polonia está lejos, y Mallorca es su país actual, y en 22 compases Chopin, nos dice, que hay que resignarse..."

¡Resignarse!... Polonia... Polonia... y los anteriores arpeggios se escuchan otra vez. El tema "agitato", los ritmos irregulares, el diseño de marcha, siempre creciendo, siempre animando, notas "staccatos", hasta el **Adagio sostenuto**, representativo del primer comoás de **Lento sostenuto**. **Así el Allegro**. Arpeggios pianísimos desde la parte grave hasta la aguda, que concluyen en un diminuyendo. Dos acordes fortísimos cierran el drama.

Esta *Fantasia* parece el adiós al mundo, a Polonia y al Arte.

El Maestro ve su fin próximo y se desmiente del piano, dejando entredados entre sus cuerdas los suspiros, las imprecaciones y los matices, las quejas más espontáneas de su alma de artista.

Esta *Fantasia*, así como el **Larghetto** del 2º Concierto, en *Fa Menor*, son en mi concepto, las melodías más bellas que escribió Chopin. Toda su música es arrebatadora, pero la filosofía más profunda y la poesía más intensa, se encuentran en estas dos obras.

Si Chopin hubiera sido tan buen instrumentista como Mendelssohn, o como Schumann, quizás hubiera perdido mucho su música, pero ésta denuestra que el genial poeta-filósofo, sólo nació para escribir para el piano lo que muy pocos lograrían imitar.

Allegro de Concierto, Op. 46. Brillante entrada de la Orquesta con solos de Timbales, que despiertan interés. Tema del Piano, modulación a *Fa Mayor* (que recuerda en el Concierto Op. 54 de Schumann, la *Aición* que tenía el Maestro de Zwiefkau, por Chopin y como contraste, aquí al comenzar, después de 8 compases en *Cadencia*, el tema en *La Mayor*, con una alegría inusitada, con geniales rubatos, se escucha el Tema **Sostenuto**, en *Mi Mayor*, encantador; esas, arpeggios que recuerdan el primer tiempo del Concierto en *Mi Menor*, Op. 11, y después en un trino en terceras, rompe la Orquesta con la repetición del tema de *Exposición*, el piano desarrolla el tema en *La Mayor*, ahora en *Menor*. Aquí "todo es alegría fuerza brillantez y la Orquesta segunda al final con un "fuerte" brillantísimo.

A los que ejecutan a Chopin "muriéndose", les recomiendo este **Allegro**. Es un error ver a Chopin como un pianista alemán, cuando en él, todo era brillantez, sobresalto, elegancia.

Por su psicología, podemos decir, que en los entornos atacados de tuberculosis, salvo en algunas crisis de decaimiento, por su sangre empobrecida, les hace estar sobresaltados, inquietos y ávidos de acciones esforzadas, luego Chopin, por su constitución de físico, nos demuestra que por su enfermedad, sufría alucinaciones, decaimientos y tan pronto se alejaba como el águila hasta las nubes en un "fortissimo", como se arrastraba como el gusano, en un "pianissimo".

Concierto en Fa Menor, Op. 21. Después de una audición, en un soberbio "stower", en el *Veda lo*, en casa de un amigo mío alemán, músico, de esta incomparable obra "pianística", digo pianística, porque la orquesta está demás en ella, él, me confesó que había sentido una profundísima impresión al oír el **Larghetto**, en *La Bemol mayor*, y que sólo era comparable a la que se siente al leer el pasaje de Werther y Carlota, cuando aquél, después de "sollozar" los versos de Ossian, la abraza y ella se retira dejándole consternado.

De esta manera mi buen amigo e inteligente músico, daba a comprender su sentimiento al escuchar el **Larghetto** de Chopin.

Este **Larghetto**, en mi concepto no es Chopin, es Delfina Potocka, la que suspira, la que rime, por su abandono hacia el Maestro.

Y ¡qué acompañamiento—una que un poco italianizado—er los violines, mientras las dos manos rugen unidas. Qué de lamentos, qué de tristezas, qué de nostalgias! La retención de los primeros compases como un ritornelo en la orquesta, ¡qué significado tienen tan abrumador!

El Maestro al concluir este **Larghetto**, tuvo que quedar anonadado, con la cabeza sobre el teclado de marfil sollozando, tal vez sin ganas de vivir.

Pero... la luz vuelve...

El Tercer tiempo, lleno de vida, de pasión y de dificultades... Parece que Chopin, dio al concluir este: **Concierto**: "Ni die lo toque, si no posee al par de un alma delicada como la mía una ejecución impecable".

Y así es, alma, mucha alma... técnica, mucha técnica... requiere esta joya de la literatura pianística.

El **Larghetto**, renetido, nos sumerge en un abatimiento profundísimo. El ritornello de la orquesta, es lo más "aplastante" en mi concepto, si no lo hubiera, tal vez no nos heriría tanto, pero estos compases finales me causan tanta impresión, como cuando leo a Werther o algunas poesías rebeldes de Heine.

Para interpretar la emotividad de Chopin, es necesario soñar con la época de Musset, Lamartine, Hugo, Chateaubriand.

El **Larghetto** en *La Bemol Mayor*, tiene el tinte de la poesía de Lamartine, algo de las quejas de Musset, algo del misticismo de Chateaubriand y la profunda rebeldía de Hugo.

Los **Nocturnos, Valses, Polonesas, Estudios, Scherzos, Sonatas**, de las cuales el **Presto** de la Op. 35 en *Si bemol*, es lo más espeluznante, las **Mazurcas**, las 4 estupendas **Baladas**, los **Preudios**; y **Polosales**, demuestran que el "trovador" polaco, está a la cabeza de los Schumann, Liszt, Mendelssohn, etc., como romántico y poeta-filósofo del piano.

Chopin, es Chopin, repito como encabecé esta crítica, y si Schubert es el poeta de la música, Chopin es el poeta-filósofo del piano, viéndose la espontaneidad en las creaciones del insigne polaco, pues sus obras parecen todas hechas en improvisaciones, lo cual es el verdadero arte, no el estudiado y dad. a luz después de doloroso parto "artístico", como tantos alambamientos "artísticos" que vemos anunciados y cuyo fruto es tan pobre que no puede durar muchos días, y mueren casi al nacer...

Rafael MIARI.



CHOPIN
El trovador del piano.

"EL FILIBUSTERO"

DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO, DE GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA, ESTRENADO EL DIA 8 DE OCTUBRE EN EL TEATRO PRINCIPAL DE LA COMEDIA.

POR RICARDO V. HUGO GARCIA

No es posible hacer una crítica detallada, minuciosa y por la tanto completa, de la obra que en el coquetón teatro de la calle de Animar ha estrenado la compañía de la eminente actriz Caridad Sala. Me obliga a ser lacónico, el corto espacio que dedica a Teatralías esta revista y por otro lado, mi intención de no lastimar susceptibilidades de algunos cronistas, que mal impresionados (Dios sabe por qué causas) se han excedido en sus apreciaciones; por estas razones, me decido a juzgar con ojos de buen cubano, el conjunto: tanto de la obra, como de la interpretación que los afortunados actores realizaron.

Quiero hacer antes que nada, una salvedad, que debía rezar (quiera por aeradecimiento a la tierra en que vivimos), la pluma de todos los críticos teatrales.

La razón suprema, lo que disculpa todos los actos de la vida, es, y será siempre el fin que persiguen, el propósito que los anima, la intención que los mueve. Pues bien: cuando el fin es noble, cuando la intención es patriótica, cuando el propósito es artístico, no se dable, oportuno, lógico, ni caritativo, que los encargados de

orientar a la casi ciega opinión, vomiten diatribas y e-carpelo en mano, busquen y rebusquen defectos o deficiencias que en la mayor parte de las veces, son altamente disculpables, para matar en flor los elevados propósitos de un grupo de cubanos, que con miras de sin te resadas, laboran, luchan y se sacrifican por implantar y dar vida propia al Teatro Cubano, en el concepto literario y artístico que se ha de dar a esta manifestación de la cultura patria.

Senta do este precedente, paso a exponer mi modesto juicio o parecer, susceptible como tantos otros, de equivocaciones y puede que de apasionamiento, pero que responde exactamente a mi honrada manera de pensar.

La obra del hoy laureado poeta Gustavo Sánchez Galarraga, no es, ni más mala ni más buena, que la inmensa mayoría de las que vemos en los teatros habaneros. La época de la acción, la emotividad de algunas escenas, el infantil candor de otras, y la animación del final, son más que suficientes para complacer y distraer al público que busca en todo espectáculo el grato esparcimiento de unas horas, a mayor abundamiento, el asunto es simpático, la trama fácil y ni de soslayo hiere apasionamientos, que aunque olvidados hoy, reverdecen sólo con tocarlos; por todas estas bondades y por sus versos, que en su mayor parte tienen el aroma embriagador, de noches de primavera, en otros la pallardía y virilidad de tiempos heroicos, yo en conciencia y a título de crítico imparcial, me permito recomendar "El Filibustero" como una obra buena, al público sensato y culto de la Habana.

Además, creo no equivocarme, al decir, que nunca el autor de "El Filibustero" imaginó cuando terminó su obra, presentarla como un modelo de perfeccionamientos ni mucho menos pensó, acu-

dir con ella en ristre, a un torneo literario; fué, a mi modo de ver, sólo un ensayo o prueba de sus actualmente demostradas aptitudes. Tampoco los intérpretes, los que con tanto cariño la han llevado a la escena, trataron de mostrar las excelencias de una joya inapreciable, sino sencillamente exponer un botón de muestra, que con venza al público de que en Cuba existen los medios y que con su apoyo, puede existir en fecha no lejana, un Teatro Cubano, que no desdiga en importancia, de cualquier otro por selecto que sea.

De la labor llevada a cabo, por los que forman el elenco de la compañía Caridad Sala, sólo tengo que decir que, fué meritísima por todos conceptos. Caridad Sala, actriz de una rebosante simpatía, conquista la benevolencia del espectador más recalcitrante sólo con su presencia en las tablas y si además de esta exquisita cualidad, tiene disposiciones naturales, puede el lector considerar y tener por seguro, que el éxito es su constante compañero. De su difícil papel de Lisette, personaje un tanto desdoblado, mal definido, hizo una creación, la dió vida, lo cual sólo puede conseguirlo una actriz apasionada, llena de fe y entusiasmo como ella.

Francisco "El Olonés", el protagonista de la obra, fué interpretado por el actor Marcial Texier con clara dicción, con fogosidad y gallardía que encajaban maravillosamente en su papel, dándole a todas las escenas en que intervinó, un verísimo copia fiel de la realidad. Me permito, sin embargo, aconsejarle menos exageración en sus actitudes declamatorias y más naturalidad en los momentos que su brazo rodea el talle de la actriz. Hugo estuvo a cargo del señor Martínez, que asumió tanto su papel, que en ocasiones llegó a causar pavor a los espectadores, haciéndoles saltar en sus asientos, al estrépito de su potente voz.

El señor Pacheco en Pablo, retrató cumplidamente el personaje pensado por el autor; su cara patibularia, asiento de las peores pasiones y concupiscencias, propias de un bandido, estaba admirablemente caracterizada; sus gestos llenos de prevención en unos momentos y fieros en otros, agradaron muy mucho al respetable. La señora Ochoa y los señores Gómez, González y Pérez en sus secundarios papeles, completaron perfectamente el conjunto.

El público abundante y distinguido que presenció la obra, premió la labor de los intérpretes, con repetidas llamadas a escena.

En una palabra. La obra "El Filibustero" gustó, tanto por su asunto y desenvolvimiento, como por la esmerada interpretación que la Compañía Caridad Sala realizó, saliendo los concurrentes satisfechos, de haber asistido a la primera representación de una obra, que será sin duda, el principio de una era, en que adquirirá sólido prestigio, el verdadero Teatro Cubano.

Ricardo V. Hugo GARCIA.



Sra. Caridad Sala, Sres. Marcial Texier, Martínez, Pacheco, Gómez, Segarra, González y Sra. Ochoa. Estos fueron los artistas que tomaron parte en el estreno del drama "El Filibustero", de Gustavo Sánchez Galarraga.

LA FORTALEZA VITAL ES LO PRIMERO

EL AIRE, LA TIERRA Y EL AGUA ESTAN LLENOS DE ENEMIGOS DE LA SALUD. EN VERDAD, LA MISMA NATURALEZA Y TODAS SUS OBRAS SON DESTRUCTIVAS DE LA VIDA. LA FUERZA VITAL ES LO UNICO QUE VENCE A ESTOS ENEMIGOS.

POR PABLO ALVAREZ

El mejor método para conservar la salud y con ella la vida es el poder de resistencia que cada cual posee. Es conveniente evitar el contagio, pero mejor es tener la fuerza de salud suficiente para evitar que el contagio pueda hacer mella en nosotros.



SR. PABLO ALVAREZ
Reputado profesor que es director propietario de uno de los mejores institutos de cultura física que existen en la Habana, al que asisten diariamente gran número de jóvenes cubanos.

mentación impropia. Estas advertencias son muy razonables, y deben ser atendidas por las personas sensatas.

Pero después de todo, no hay precaución, por mucha que sea, que pueda apartarnos por completo del peligro. Los médicos nos dicen que la boca más saludable a menudo, contiene gérmenes de enfermedades mortíferas que no ejercen efecto ninguno sobre nosotros, porque el vigor del organismo los rechaza.

El aire, la tierra y el agua están llenos de enemigos de la salud. En verdad, la misma naturaleza y todas sus obras son destructoras de la vida. La fuerza vital es lo único que vence a estos enemigos.

Cuando esa fuerza vital cesa, y nos debilitamos, las mismas fuerzas que antes nos sostenían, como la humedad y el calor proceden a emprender la obra de la destrucción más o menos lenta de nuestro organismo.

Y lo mismo puede decirse del espíritu del hombre.

Muchas personas se figuran que la seguridad o la salvación estriban en estar apartados de la tentación. Se imaginan que para mantener puros a los jóvenes es necesario mantenerlos encerrados.

Su teoría es que la seguridad de la sociedad depende de una censura muy rigurosa y leyes prohibitivas.

Pero aunque cierta cantidad de prevención es razonable, la virtud de un alma cualquiera depende de la facultad de emplear todas sus energías, y no de la altura de las paredes que se construyan a su alrededor.

Un muchacho vigoroso puede zambullirse en un lago de agua cubierta de hielo y salir ileso y rebosando salud. El joven débil que haga algo parecido sucumbiría, sin duda, a una conmoción cerebral.

La educación y la cultura, físicas, mentales y morales, deben consagrarse más a desarrollar la potencia vital que a evitar el peligro. El aire puro en abundancia, la atención a la higiene personal, y la

conservación del cuerpo en buenas condiciones, dan mejores resultados que las recetas y específicos de más sólida fama.

El robustecimiento de las facultades morales y los ejercicios habituales del dominio propio y fuerza de voluntad, son preferibles a cualquier doctrina prohibitiva, por ilustre que sea su autor.

Asombroso y terrible es este mundo en que estamos vagando. Y después de todo la mejor regla no es la seguridad, sino la fuerza vital.

N. de la R.—Pablo Alvarez, el notable profesor, director-proprietario de uno de los institutos de cultura física que de más justificada fama y merecido prestigio gozan en la Habana, nos han ofrecido para publicar en BOHEMIA una serie de trabajos encaminados a encauzar la conveniencia de intensificar la educación y cultura físicas entre la juventud cubana, pues según él, ese es el medio más eficaz de conservar la salud.

BOHEMIA ha aceptado agradecida tan generoso ofrecimiento pues con ello cree contribuir a la realización de una obra noble y provechosa, como es el mejoramiento físico de la juventud cubana esa juventud que es hoy fundada esperanza de un porvenir de gloria y esplendor para la nacionalidad cubana. La labor que realiza el señor Alvarez es pues digna del mejor encomio y del más decidido apoyo.

El excelente trabajo que en esta página va inserto es el primero de la interesante serie prometida por el profesor Alvarez, a quien felicitamos calorosamente por sus altos empeños.



Otra "pose" de Pablo Alvarez, el que recientemente visitó nuestra redacción prometiéndonos una serie de interesantes trabajos, que sucesivamente iremos publicando, lo que de seguro han de agradecer nuestros lectores.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Despedida.

Esta será la última crónica que firme Gerardo de Noyal. Improbables exigencias le obligan a dedicar toda su atención y actividad a asuntos de otra índole, que no le dejarán ni unos minutos libres para escribir dos líneas sobre teatros. Gerardo de Noyal que está encariñado, por obra del tiempo y de la dedicación constante, con esta sección de BOHEMIA la abandona con honda pesadumbre e intenso disgusto. El quisiera seguir redactándola, pero algo más fuerte que su voluntad se lo impide y no le queda más remedio que resignarse.

La próxima crónica de teatros será redactada por un estimado compañero, el que no quiere que reveleamos ahora su nombre, pues desea hacer él mismo su presentación. Nosotros, de habernos permitido dar a conocer su nombre, le hubiésemos bombeado de lo lindo. Pero como no nos lo ha permitido... allá él...

Todo aquel—lector, artista o empresario—que con Gerardo de Noyal haya tenido alguna atención o delicadeza, sepa que él le guardará gratitud eterna y simpatías infinitas.

Un certamen de simpatías.

Son ya muchas las personas que nos han preguntado que cuales son la artista y el artista de los teatros capitalinos que pueden ufanarse de contar con las mayores simpatías del público.

Nosotros nos reconocemos incompetentes para responder a tal pregunta. Entendemos que es el público mismo el que debe responder a ella. ¿De qué modo? Pues por medio del certamen de simpatía que estamos organizando y cuyas bases publicaremos en una edición próxima. Los que quieran saber cuáles son la artista y el artista con quienes más simpatiza el público esperen el resultado de nuestro certamen y satisfarán su curiosidad.

El beneficio de "Juanito" Martínez.

Este "Juanito" Martínez no las piensa; es decir, si las piensa... y bien... O si no, no se le hubiese ocurrido fiar el día último de este mes—el próximo miércoles—para celebrar la función de su beneficio. Es lo que él se habrá dicho: "el día último, como día de cobro al fin, el que más y el que menos tiene dinero y como entre gran parte de los que cobran yo tengo simpatías verdaderas, mi beneficio fijado para ese día tiene que ser un éxito forzosamente, pues los que quieren, pueden y los que pueden, quieren."

Ojalá que los hechos confirmen en demasía la deducción lógica de "Juanito".

El homenaje a "Papaíto" Torroella.

"Papaíto" Torroella, el viejo y popular pianista que ha hecho las delicias de varias generaciones de bailarines será objeto de un ho-



LEA CONTI

Bella y notable actriz argentina que actúa con éxito extraordinario en el "Nacional".

menaje de admiración y simpatías, a nuestro juicio, muy merecido.

El homenaje se efectuará el lunes doce en "Capitolina" y en la función que con ese motivo se organiza tomarán parte valiosos talentos artísticos, procedentes de varios teatros habaneros.

El programa que para esa función se ha combinado no puede ser más ameno e interesante.

Un éxito rotundo y memorable será a no dudarlo el homenaje a "Papaíto".

La compañía Conti-Podestá.

Según se nos asegura, la compañía argentina Conti-Podestá, obtuvo un éxito muy halagüeño en su primera presentación ante el público habanero, haciendo con ello buena la fama que le había precedido y justificando la reclame que se le había hecho de antemano.

La compañía está formada, según nuestro informante, por elementos de relevante valía artística, que obtuvieron en la interpretación de "La Serpiente", la obra escogida para el debut, aplausos y alabanzas ganadas en buena lid.

Nuestro sucesor en esta crónica se ocupará con más extensión y atención de esta compañía, que recorre los países americanos de origen latino, como mensajera del arte y la cultura argentinos.

Gran Circo Argentino.

Estamos en vísperas de presenciar en la Habana un espectáculo de circo vistoso, fino y moderno. Esto es lo que supone la compañía argentina que dentro de pocos días actuará en uno de los locales más céntricos de la capital, después de ser acondicionados especialmente, con una pista central amplia y cómoda, y una serie de paleos, butacas y gradas circulares con capacidad para unas tres mil personas bien acomodadas.

El circo requiere un local de esta naturaleza, para el mejor disfrute del espectáculo. Las obras a que nos referimos se están ejecutando ya en el Cuba Tennis Club, situado en Prado y San José, y estarán terminadas en breve. La temporada del Circo Argentino comenzará dentro de pocos días. Ya anunciaremos con tiempo la fecha del debut.

Por los principales periódicos de los países americanos sabemos que esta compañía es notable. Sus directores, los hermanos Rizzo, están considerados como verdaderos "ases" del circo. Sus temporadas en el Hipódromo de Nueva York del Parí de Madrid, del Witterganten de Berlín y Coliseo de Buenos Aires, han causado verdadera admiración, haciendo de su nombre uno de los más renombrados mundialmente en el género.



ANTONIO PODESTA

Eminente actor que dirige la compañía de comedias argentina Conti-Podestá.

ACTUALIDADES

El "Cuba Tennis Club" y su nueva casa.

En la pulcra barriada de Jesús del Monte y debido a la constancia y la incansable de un grupo de jóvenes entusiastas se fundó hace algún tiempo, el 14 de septiembre de 1913, un Club de Tennis, bajo la denominación de "Cuba Tennis Club", presidido por la siguiente Directiva:



GUILLERMO P. SAN PELAYO
Tesorero del "Cuba Tennis Club".



CARLOS TELLEZ
Presidente del "Cuba Tennis Club".



MANOLO FERRIS
Secretario del "Cuba Tennis Club".

Presidentes de Honor: Srta. Amelia Porto de Urrutia, señor José Urrutia.

Presidenta: Srta. Rosa de la Reyes; Secretaria: Srta. Dulce María Morcón; Tesorera, Srta. Carmela Gay; Director, doctor Miguel G. Ferrer; Vocales: todos los socios restantes.

En esa primera junta se acordó construir un "court" de Tennis en los terrenos que en la calle de Cocos, esquina a Dolores, posee el señor José Urrutia, quien en un rasgo de altruismo, los cedió galantemente.

El 14 de octubre del año siguiente, a propuesta del doctor Federico F. Garrigó, se acordó cambiarle el nombre al floreciente Club y fué bautizado con el que en la actualidad ostenta, y que es el de "Cuba Tennis Club".

El 25 de Noviembre de 1915 se acordó comprar a plazos los magníficos terrenos situados en la calle de Cocos entre Dolores y San Indalecio y donde en la actualidad se levanta sobre el espléndido edificio de la floreciente sociedad.

El edificio está compuesto de dos plantas. En la primera irán las taquillas, oficinas, cantinas y cuarto de criados. En la segunda se halla el espacioso salón de fiestas, y al fondo una terraza que da sobre el campo de juego.

Los reputados arquitectos Rubén Díaz Irizar y Esteban Rodríguez Castellá, contribuyeron con sus acertados consejos y oportunas indicaciones a la mejor confección del proyecto y planos del edificio.

La inauguración de la nueva casa se llevará a efecto el 4 de Noviembre con el siguiente programa:

Por la tarde: Bendición del terreno y casa so-

cial por el cura párroco de la iglesia de Jesús del Monte y varias exhibiciones de juego de tennis.

amenizadas por una renombrada banda de música. Por la noche, baile exclusivamente para socios. La Directiva a quien ha cabido el honor de pre-



LEONIDES FONTELLA
Contratista de las obras de la nueva casa del "Cuba Tennis Club".

sistir el Cuba Tennis Club, durante la construcción de su edificio social, es la siguiente:

Presidente, señor Carlos Tellez; Vice: Sr. Salvador Giroud; Secretario: Sr. Eduardo R. Moreno; Vice: Sr. Manuel Peris; Tesorero: Sr. Guillermo San Pelayo; Vice: Sr. Gustavo Gay; Vocales: Sres. José F. Urrutia, Carlos M. Cuartas, Dr. Leopoldo Ledón, Dr. Mario Pereira, Vicente de Castro y José Badel.

La despedida que hicieron a tan apreciable compañero constituyó la nota social que probó de una manera evidente las muchas relaciones de amistad de que goza tan excelente compañero.

Allí en los muelles de la Ward Line se congregaron entre otras personas, las hermanitas del señor Figueras, señoritas Conchita y María Teresa, ambas gozales y bellas, luciendo María Teresa un bello traje negro que hacía resaltar toda su belleza y las señoras Suárez y Figueras.

Estre los caballeros figuraban los señores Manuel C. Tello, Agustín Reyes, Raimundo Gutiérrez, Miguel Figueras, señor Ignacio Sánchez, Roberto A. Andrade, señor Rojas, señor Bernardo García, señor Mantel, Dr. Agustín Ortiz, señor Daniel Miranda, señor Augusto Muñoz, Antonio Suárez, señor Franceschi, señor Markiandi, Federico Alvarez, Elie Nahus.

Muy cerca de las dos de la tarde, levó anclas el "Orizaba", con el saludo de esos amigos, que desde los muelles hacían votos por una feliz travesía.

El padre Claudio G. Herrero.

El sabio y virtuoso sacerdote Rydo, Padre Claudio G. Herrero, esclarecida figura de la Compañía de Jesús en Cuba, celebra sus días el próximo martes.

El padre Herrero, que por sus altas virtudes, su dulce afabilidad y su vigoroso talento se ha conquistado el afecto y las simpatías de cuantos han tenido la fortuna de tratarle, recibirá ese día muchos testimonios de admiración y aprecio.

A esos testimonios queremos unir el nuestro muy sincero y efusivo.

Sensible fallecimiento.

Días pasados falleció en esta ciudad el prestigioso caballero señor Juan Gotardi, notable artista decorador que gozaba de gran reputación y cuyas obras merecieron siempre unánimes alabanzas.

A todos los familiares del extinto enviamos la expresión sincera de nuestra condolencia.

El tercer salón de humoristas.

Según nos comunica atentamente el señor Luis de Seto, vice-secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, la apertura del tercer Salón de Humoristas, ha sido transferida para el día 13 de Noviembre.

Una obra benéfica.

En el teatro Principal de la Comedia, tendrá efecto la noche del 5 una selecta y bien organizada función a beneficio de la niña Julita García que nació ciega y artista, pues con asombro con su admirable manera de tocar el piano.

El programa constará de varios números escogidos y tendrá un turno la notable y precoz artista de intución maravillosa.

Se de esperarse que el Principal de la Comedia se llenará, dado el fin a que se dedicará el recaudado ese día: Regalar una casita a la ciega huérfana, para que cuente con algo para su sostenimiento.

La bella iniciativa ha partido de la señora Eriqueta Planas de Moneda redactora de la sección femenina del "Diario de la Marina", que ya tie-



Fachada de la nueva casa del "Cuba Tennis Club", que próximamente se inaugurará.



Uno de los "courts" de tennis que posee el "Cuba Tennis Club" en la calle de Cocos, Jesús del Monte.

re algo recaudado en la suscripción que a ese fin ha abierto. Excitamos los sentimientos nobles de las almas buenas para que contribuyan a aliviar la desgracia de Julita García.

En Basarrate 3, en la redacción de esta revista y en la contaduría del Principal de la Comedia se venden las localidades al precio de \$2.50 las boletas y cinco pesos los palcos, y las butacas un peso. Pueden llamar a los teléfonos A-809, A-5658 y A-6747.

Despedida.

A bordo del "Orizaba", partió para los Estados Unidos, en viaje de negocios el conocido joven señor Sebastián Figueras, Director de la importante revista Comercial Farmacéutica, que con tanto éxito se publica en la Habana.

La despedida que hicieron a tan apreciable compañero constituyó la nota social que probó de una manera evidente las muchas relaciones de amistad de que goza tan excelente compañero.

Allí en los muelles de la Ward Line se congregaron entre otras personas, las hermanitas del señor Figueras, señoritas Conchita y María Teresa, ambas gozales y bellas, luciendo María Teresa un bello traje negro que hacía resaltar toda su belleza y las señoras Suárez y Figueras.

Estre los caballeros figuraban los señores Manuel C. Tello, Agustín Reyes, Raimundo Gutiérrez, Miguel Figueras, señor Ignacio Sánchez, Roberto A. Andrade, señor Rojas, señor Bernardo García, señor Mantel, Dr. Agustín Ortiz, señor Daniel Miranda, señor Augusto Muñoz, Antonio Suárez, señor Franceschi, señor Markiandi, Federico Alvarez, Elie Nahus.

Muy cerca de las dos de la tarde, levó anclas el "Orizaba", con el saludo de esos amigos, que desde los muelles hacían votos por una feliz travesía.

El padre Claudio G. Herrero.

El sabio y virtuoso sacerdote Rydo, Padre Claudio G. Herrero, esclarecida figura de la Compañía de Jesús en Cuba, celebra sus días el próximo martes.

El padre Herrero, que por sus altas virtudes, su dulce afabilidad y su vigoroso talento se ha conquistado el afecto y las simpatías de cuantos han tenido la fortuna de tratarle, recibirá ese día muchos testimonios de admiración y aprecio.

A esos testimonios queremos unir el nuestro muy sincero y efusivo.

Sensible fallecimiento.

Días pasados falleció en esta ciudad el prestigioso caballero señor Juan Gotardi, notable artista decorador que gozaba de gran reputación y cuyas obras merecieron siempre unánimes alabanzas.

A todos los familiares del extinto enviamos la expresión sincera de nuestra condolencia.

El tercer salón de humoristas.

Según nos comunica atentamente el señor Luis de Seto, vice-secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, la apertura del tercer Salón de Humoristas, ha sido transferida para el día 13 de Noviembre.

Una obra benéfica.

En el teatro Principal de la Comedia, tendrá efecto la noche del 5 una selecta y bien organizada función a beneficio de la niña Julita García que nació ciega y artista, pues con asombro con su admirable manera de tocar el piano.

El programa constará de varios números escogidos y tendrá un turno la notable y precoz artista de intución maravillosa.

Se de esperarse que el Principal de la Comedia se llenará, dado el fin a que se dedicará el recaudado ese día: Regalar una casita a la ciega huérfana, para que cuente con algo para su sostenimiento.

La bella iniciativa ha partido de la señora Eriqueta Planas de Moneda redactora de la sección femenina del "Diario de la Marina", que ya tie-

manos con gran precisión de ritmo y brillantez, doblándose meritoria, por tratarse de discípulos de Práximmar, Primero y Segundo Grado.

Tomaron parte en dichos ejercicios Mirra Medina, Teresina Fernández, Rosita González, Enrique Padró, Carmen González, Angélica Rizo, María V. Butsemis y Hans Hirst, estos dos últimos también de la clase de mandolina y violín del maestro Emilio León, los cuales fueron muy aplaudidos.

A continuación efectuóse un importante concierto, siendo iniciado por la noble soprano señorita Dulce María Verdes y el joven violinista Hans Hirst, quienes con el Director de la Academia, forman un bien preparado Trío que hizo oír lo mejor de su repertorio, constituyendo el "clou" de la fiesta la exquisita interpretación por la citada cantante de **Recuerdo de Amor y Genizara**, dos bellísimas composiciones del valeroso compositor y concertista español Vicente Costa Nogueras, profesor que fué de la cátedra de Piano Superior del Conservatorio del Liceo de Barcelona.

Al delicado tributo dedicado a su maestro por el Director de la Academia, aprovechando la ocasión de hallarse presente un hijo del malogrado compositor, correspondió la distinguida concertista de piano Srta. Amelia Gran de Costa, interpretando bellísimas piezas del mismo maestro, coronando su actuación meritoria con la gran Polonesa de Liszt, donde obtiene uno de sus mejores triunfos con el dominio del color de la técnica pianística.

Acabó tan interesante fiesta con la difícil Sinfonía de Tambüser, ejecutada brillantemente al piano por el maestro Carlos M. Vallés, que puso de relieve la belleza de la magistral composición wagneriana, siendo muy aplaudido y felicitado por el éxito de la velada.

El martes próximo, a las nueve p. m., en los salones del Conservatorio que dirige con sumo acierto el reputado pianista profesor Alberto Falcón, tendrá efecto el acto de la distribución de los premios otorgados en los Concursos Públicos que se verificaron el día 30 de Julio de 1923.

He aquí el programa:

I.—Distribución de premios.

II.—Sonata op. 81 a.—Beethoven.—Por la señorita Emilia Roca (primer Premio (Piano quinto grado).

III.—Envío, melodía.—Sánchez de Fuentes.—Canto por la señorita Isaabel Morán. Violín: señor José R. Lucea. Piano: Srta. Lola de la Torre.

IV.—Fantasía op. 49.—Chopin.—Por la niña Mercedes Soler. Primer premio (piano sexto grado).

V.—Concierto número 22.—Viotti. Por el señor José Raul Lucia. Primer premio (Violín sexto grado).

VI.—Soledad de "Las dos Princesas".—Caballero. Por las señoritas Isabel Morán y Lola de la Torre.

VII.—Balada en sol menor.—Chopin. Por la niña Mercedes Ramírez. Primer Premio (piano sexto grado).

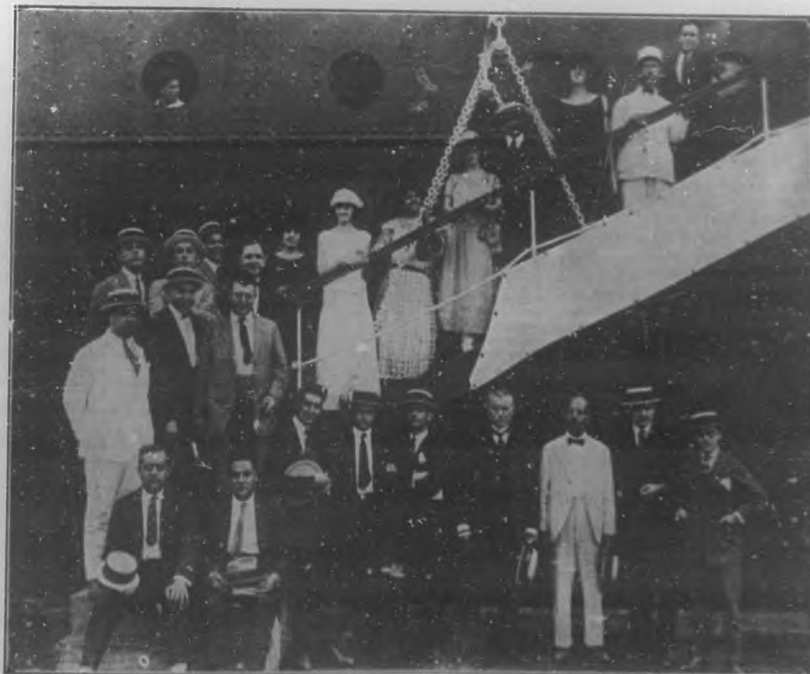
El regreso de Jesús Artigas.

El popular y bien querido empresario cubano Jesús Artigas, ha regresado de su viaje por las principales ciudades de Europa y de los Estados Unidos.

Jesús Artigas, ha contratado a famosos artistas, verdaderas notabilidades nacionales. En la próxima temporada de circo que se inaugurará en el teatro Poveret en la segunda quincena de noviembre.

Entre los diversos números que nos trae Jesús Artigas figurará: El Acuario humano, el troupe Junetta, las Zallas y otros muchos que interesan el grandioso y novedoso elenco de la presente temporada.

El abono para las matineas y las funciones nocturnas ha tenido una franca acogida por parte de las principales familias de la sociedad habanera.



LA DESPEDIDA AL DR. SEBASTIAN FIGUERAS.—Grupo de distinguidas personalidades que concurrieron al muelle al despedir al doctor Sebastián Figueras, director de la Revista Comercial Farmacéutica, quien partió para los Estados Unidos en viaje de negocios.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Zenea 189. Jtos (antes Neptuno).

Compasiva.—Ciego de Avila.—La señora Planas de Moneda, tan culta, tan amable como siempre y de una simpatía en el comportamiento, tiene su re...

... puede enviar a su amiga con lo que desea donar para la ciegucecita arto...

... todas las semanas sería publicada la lista de donantes y usted y todas...

... Claribel.—Reciba hoy tiempo su caticca. ¿Sigue usted ya bien? Me con...

... Corazón triste.—Gracias efusivas por su cariñosa felicitación por mi ho...

... Si logra sobrepasarse y desahogar así los nervios para apurar a algún...

... Usted me da muchas seguridades, pero yo temo todavía algo porque hay...

... Anne o Magda.—Matanzas.—Muy complacida del título con que me t...

... Temo que agradecer doblemente su carta, ya que no tiene objeto dete...

... Si también tengo otra consultante amiga en Oriente que se firma Mag...

... Julia.—La tintura l'Oréal trae unos prospectos para su aplicación y yo...

... Yo no sé que los glicerofosfatos perjudiquen la dentadura. El huevo y yo...

... Los que resulten reconstituyente, nutritivo para los huesos y músculos le...

... Tome Panglandna. Fijese en "Elegancias", la revista de modas que yo...

... Me olvidaba l'Oréal no es un fluido ni spray, es un polvo con el cual...

... ¿Queda complacida en todo?

Al margen de la Opera

rán representadas las óperas "Le Roi de Lahore", de Massenet, y "Le Coq d'Or" de Rimsky-Korsakoff, en francés; "Martina", de Flotow, "Fedora" de Giordano y "L'Amico Fritz", de Mascagni, en italiano. Figuran además en el programa cuarenta y cuatro óperas italianas y francesas y casi todo el repertorio alemán de Wagner y de Weber.

Giacomo Puccini ha terminado recientemente una ópera titulada "Turandot" y después de su estreno en la Scala de Milán a principios de invierno también será traída al Metropolitan. Han escrito la letra Renato Simoni—crítico dramático del "Corriere della Sera"—y Giuseppe Adami, este último, autor de la adaptación lírica de "Genio Alegre" de los hermanos Quintaro.

El argumento de "Turandot" está basado en la leyenda de este título en que tanto se inspiraron los inmortales poetas Goethe y Schiller.

Al elenco del último año tenemos que agregar el nombre de los cantantes españoles de primera magnitud: el gran tenor aragonés Miguel Fleta, que ha sido contratado por dieciséis funciones y el ya glorioso baritono valenciano Vicente Ballester, quien ha sido escriturado por toda la temporada. Volverá también a formar parte del elenco la soprano dramática Claudia Muzio. El cuadro alemán será reforzado con las sopranos Nanette Guilford, Luise Hunter, Marcela Roseler y Phradie Wells; la mezzo-soprano Karin Branzell, la contralto Merle Alekok, el tenor Rudolf Laubenthal, los baritonos Arnold Gaber, Friedrich Schorr y Lawrence Tibbett, y el bajo James Wolf.

Como la lista de "cantantes-estrellas" suma ochenta y cinco sólo creemos recordar que continuarán cosechando glorias e tos nombres españoles: la valenciana Terecía Bori, el alevés José Madroñes, el costarricense Mantel Salazar, el chileno Renato Zanelli, el californiano de estirpe cubana Rafael Diaz, y el bajo catalán Juan Martin.

La temporada principará este año un poco antes que en años previos, o sea en la segunda semana de noviembre. Esto lo hacen nos dice el simpático Jefe del Negociado de la Prensa Mr. William Guard—con el propósito de prolongar dos semanas más la temporada para resarcir en algo las inmensas fortunas que invierte la Empresa en la presentación de nuevas obras.

Pronto pues, tendremos ocasión de oír las "estrellas canoras" de la vasta constelación lírica del teatro metropolitano de la ópera y de confundirnos, unas veces con los hancócratas en el pasillo circular del patio de butacas, y otras con los humildes allá en los anfiteatros de las alturas, pero todos conflagrando con la miel hible de las más puras emociones estéticas.

José Manuel BADA.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

El martes próximo se celebrará en la iglesia del Angel, la boda de la gentil señorita Rosa María Abreu, gala y orgullo de nuestros salones y el apreciable joven René Bolívar y del Junco.

El distinguido caballero Pedro Bolívar, padre de la novia, actúa como padrino y como madrina la señora Mariana P. de Morante, tía de la desposada.

Testigos: por la señorita Abreu, el doctor Juan Victor Pichardo, fiscal del Tribunal Supremo y los señores Belisario Martínez, Raul Carreras y Rafael Moragas.

Y por el novio, el licenciado Oscar Fontes y Sterling, el doctor Gustavo Alfonso y el joven abogado Raul Menocal.

Boda de gran mundo, a la que por me temo asistirá.

Lejos de su patria, a la que tanto quiso, en playas americanas, acaba de fallecer el buen amigo Rafael Rodríguez y Sandrino.

Hace muy poco le vimos partir para New York, herido de muerte por la traidora tuberculosis, pero nunca pensamos que estuviere tan cerca su desaparición.

En lucha titánica con la enfermedad que consumía llevaba varios años, cayendo al fin vencido para de jar desolado un hogar desolado de un hogar, donde llora sin consuelo su atribulada esposa y sus hijos.

Descanse en paz el inolvidable Rafael y pedimos a Dios retribución bastante para poder soportar por vida tan irreparable.

Ha sido pedida en matrimonio la bella señorita Lucía Orúe y de Armas, para el Dr Enrique Castellanos.

La boda no se hará esperar.

Un saludo por anticipado.

Es para la distinguida dama Amparo González de Soldevilla, que el martes celebra su onomástico. Reciba nuestra felicitación.

La encantadora señorita Herminia López Muñoz, contrajo matrimonio con el distinguido joven doctor Raul Gura Cerice.

Fueron padrinos la señora Gertrudis Cerice viuda de Guma y el señor Ignacio López, padre de la novia.

Testigos: por ella, los señores Armando Muñoz y Luis López.

Por él: el coronel Amiel, Jefe del Ejército de la provincia de Matanzas y el señor Abelardo Jorge.

El altar fué adornado con bellas dalias y rosas procedentes del jardín "El Clavel".

Del mismo jardín era el bouquet, que fué muy admirado por todos.

Nuestros mejores votos por la eterna dicha de la enamorada pareja.

El proximo martes tendrá efecto en el Conservatorio Falcon, la repartición de premios a sus alumnos.

El acto comenzará a las nueve p. m., con el siguiente programa: 1.—Distribución de premios. 2.—Sonata op. 81 a.—Beethoven por la Srta. Emilia Roca, primer Premio (Piano 5º grado).—3.—Envío, melodía.—Sánchez de Fuentes. Canto: Srta. Isabel Morán; Violin: Sr. José R. Lucea. Piano: Srta. Lola de la Torre.—4.—Fantasía op. 49.—Chopin. Por la niña Mercedes Soler. Primer premio (Piano 6º grado).—5.—Concuer to número 22.—Viotti Por el señor José Raul Lucea, Primer Premio (Violín 6º grado).—6.—Soledad de "Las dos Princesas"—Ca balle ría Por la señoritas Isabel Morán y Lola de la Torre.—7.—Ballet en sol menor.—Chopin Por la niña Mercedes Ramirez, Primer premio (Piano 6º grado).

Gran éxito ha obtenido la exposición de pinturas y dibujos del notable artista Roura Osmán de Berro, instalada en los salones de "Las Galerías".

Estará abierta al público hasta el día 3 de noviembre, de 8 de la mañana a 6 de la tarde.

Concretísimamente se vio el baile celebrado últimamente en la sociedad de Marianao.

Re corda mos entre otras damas a Teresa Dusca viuda de Carballo, María Teresa Carballo de Rossit, Paulina Turiguez de Demestre, Vda. de Herrera, Sra. de Ferrer, de Menéndez, Amelia Campos de Sigarra, Sra. de Sarmiento, Leonor B. de Menéndez, María Josefa Fox de García, Sara Sigarra de González.

Señoritas: Julia y Juana Luisa Mesa, Eva Martín, Dolores Poy, Josefina Villar, Carolina Ponce de León, Anita Novo, Mimosa, Rosita y Josefina García Fox, Cuca Sigarra, Florencia Pérez, Selva y Magdalena León, Carmela y Silvia Laroy, Mercedes Carballo, Sarita Burgos, Fe, Sarah y Esther Menéndez, Aurora y Alicia York, Gloria y Bertha Demestre, Juanita Rodríguez, Concha González, Alicia, Hortensia y María Herrera, Rosina Menéndez, Nena Martí.

Un aparte para las bellísimas señoritas Eloisa M. de Ayala, Estrella y Eloisa Raventós y la simpatísimas Margarita Beck, hija (Pasa a la Pág. 19.)



Debiste ser la Reina

PARA ESTHER PALMER Y SOSA

Debiste ser la Reina de algún país remoto Tal vez en los imperios del rey Tut-Ank-Amén, dormiste tus ensueños en una flor de lotos; soñaste con los goces de un misterioso Edén

Debiste ser la Reina de algún país lejano Quizás el Nilo un día te contempló bogar en sus dormidas aguas; y acarició tu mano un Ibis taciturno cansado de soñar.

Debiste ser la Reina de algún país florido Tal vez ante tus gracias gentil se habrá rendido algún Pashá otomano cansado de su Harén;

O la impasible Esfinge, de tu belleza esclava, quizás miró que un día sumisa te adoraba la corte fabulosa del Rey Tut-Ank-Amén!

Rafael U. GONZALEZ

DECLARACIONES DE EMINENTES DOCTORES

Los más eminentes especialistas declaran que el 75 por ciento de las personas que sufren del estomago, riñones e hígado, deben buscar la fuente de su enfermedad en afecciones calcúlicas biliares o renales, o sea formaciones de piedra en la vejiga, o sea del hígado o de los riñones.

Los síntomas comunes de gastritis, indigestiones, dispepsia, presión de gases sobre el estomago, diarreas, unas veces y otras estreñimiento, malestar después de las comidas, nerviosidad, vértigos, ictericia, dolores de espalda, caderas, lomos, cintura, hinchazones de pies y manos reumáticas, goja, irritación en los conductos urinarios, sedimento en la orina, impetencia, pérdida de carnes y apetito se deben a riñones en mal estado o a hígado enfermo.

Ponga sus orines en agua durante 24 horas. Si nota asientos arenillosos, sedimento como polvo de ladrilla, pus y sangre, no hay duda que sus riñones están seriamente afectados.

Evite purgantes y remedios irritantes

Si sufre usted de alguno de esos sistemas, debe evitar purgantes y prescripciones que le irriten. Eche en una botella que contenga un litro de agua, una cucharada pequeña de Anticalculina Ebrey y tome el contenido de la botella así compuesta durante el día, en ayunas antes o después de comida, cuando tenga sed.

Anticalculina Ebrey

ha probado ser el remedio necesario cuando los riñones, el hígado o la vejiga se resentien. Sin número de médicos han adoptado la Anticalculina Ebrey en su práctica para combatir disturbios debidos a debilidad del hígado, riñones o vejiga, y ha sido reconocido como



el único remedio que realmente cura esas enfermedades, por su notable poder en caminar el ácido úrico, por sus efectos altamente calmantes y por su eficacia en disolver las piedras y eliminar el ácido úrico en corto tiempo.

Si esta usted enfermo de la vejiga, el hígado o los riñones debe comenzar a tomar Anticalculina Ebrey y se convencerá usted después de las primeras dosis de que ese remedio le curará sus males.

No importa que se haya usted cansado de tomar píldoras y demás remedios para los riñones y vejiga, sin resultados positivos. Son tantos los testimonios que recibimos constantemente de personas curadas de los riñones, hígado y vejiga con el uso de la Anticalculina Ebrey, que no dudamos en recomendar ese renombrado remedio y presentar que desde las primeras dosis se empiecen a notar sus maravillosos efectos sanativos.

Un libro sobre el Mal de Piedra y su curación le será enviado gratis, si lo solicita a EBREY CHEMICAL WORKS, Dept. C, 82 West Broadway, New York.

Una carta interesante

"Mi señora ha recibido grandes beneficios con el uso de la Anticalculina Ebrey, ha estado curado de sus padecimientos renales, reumatismo, hinchazón de las manos y otros síntomas que la habían decaído muy decaído. Me causó de recomendar la Anticalculina Ebrey a los enfermos de piedras en el hígado y riñones, y prueba de que mi recomendación ha dado resultado es que no se encuentra un caso de ANTICALCULINA en las boticas de este estado, habiendo encargado dicha medicina a casa de Rafael Rodríguez S. en C. Espuro que recibían pronto ese pedido para que una vez más pruebe la Anticalculina Ebrey sus buenas virtudes curativas."

MIGUEL VESSI, Galerías de Madera, San Luis Potosí, Méjico.

COMAR & C^o
PARIS**¡OJO!**

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

Descubierto por el Autor en 1861

Admitido oficialmente en los Hospitales de París y en el Ministerio de las Colonias



**No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restringe nunca.**

Este Ferruginoso es enteramente asimilable

CURA:

**ANEMIA, CLOROSIS
DEBILIDAD**

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS.— AL DETALLE: En las principales Farmacias.

APHILOINE

ESPECIFICO DE LAS ENFERMEDADES
DE LA MUJER

Recomendado en Todos los Casos de
Irregularidades, Trastornos Nerviosos,
Crisis del Cambio de Edad, etc.

EL MEJOR TÓNICO FEMENINO

REPRESENTANTES PARA CUBA

BRUNSCHWIG Y C^o S. EN C. S^o. Lázaro 14-16. Apdo. 633-Tel. A-7349

HABANA

LOS NIÑOS.

Un adulto puede estar delgado y al mismo tiempo tener buena salud, pero una criaturita, o un niño pequeño, debe ser gordo y rollizo. Y sin embargo, cuantas criaturas y niños se nos presentan flacos, extenuados y faltos de sangre, principalmente a causa de que el aparato nutritivo de su cuerpo está desregulado de alguna manera. La medicina nauseabunda y de mal sabor, repugna a los adultos y es el horror de las criaturas. No cabe duda que su frecuente ineficacia, se debe, cuando menos en parte, al disgusto que les causa al choque al sistema. Esto sucede especialmente con el aceite de hígado de bacalao, en la forma de las composiciones ordinarias y anti-cuadas, que tan amenudo se les obliga a tomar. El antiguo terror de esta valiosa aunque repugnante medicina, desaparece con la transformación que ha sufrido en la

PREPARACION de WAMPOLE la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígado Puro de Bacalao combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Píldo de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíticos y demacrados, nada hay tan bueno como nuestra preparación. Crea sangre nueva y les facilita desarrollarse hasta llegar a ser hombres y mujeres sanas. El Dr. J. Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A. ¡ Lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas



Seguimos Liquidando

Voiles bordados	a \$2.85 corte
Voiles persis	" 1.98 "
Voiles suizos liso	" 1.98 "
Crepé de China	" 1.55 vara
Crepé Georget	" 1.55 "
Tafetán	" 1.98 "
Tela Familia	" 0.17 "
Tela Riva, 11 varas	" 1.60 pieza
Crea inglesa 30	" 4.25 "
Alemánico fino	" 0.54 vara
Sábanas pequeñas	" 0.74 una
Sábanas cámaras	" 1.35 "
Jabón "Lactene"	" 0.18 caja

EL BOSQUE

ROPA Y SEDERIA

BELASCOAIN 18.

RAYOS X KATOSCOPE

La última novedad para el mundo. Todos quieren tener el maravilloso artículo de patentes. Ven usted lo que es la ciencia la preciosa ciencia de las imágenes. Nadie sospecha que usted lo puede tener todo. Funciona en todo clima, en toda la vida. Siempre listo para usarlo. Precio: 50 centavos oro, en dinero a giro por KATHOS CO. 18, Broadway, Dept. 44, Nueva York, E. U.

del culto y caballero Augusto Beck, Presidente de esta prestigiosa sociedad.

De dicho jardín eran los siguientes trabajos muy finos y de lo más artísticos:

Una corona estilo Gloria: A Masio, de sus padres; una corona: A Mario, de Mimi; una corona: A Mario, de sus hermanitos Roberto, Gina, Enrique y Gustavo; una corona: A Mario, Achito; una cruz lindísima: A Mario, de Tontón; un cojín: A Mario, de Amalia; un cojín: A Mario, de Gloria Rodríguez; un cojín: A Mario, de su primo Juanito; un cojín: A Mario, de María de Lourdes y América; un cojín: A Mario, de la Sra. de Fernando Mendoza; un cojín: A Mario, de Armando y Hermano; un cojín: A Mario, de la Sra. de Néstor Menloza; una cruz sudario, de orauideas y nensamientos: A Mario, de Pita María y Juanito; una corona: A Mario, de la Marueta de Duquesne; una corona: A Mario, de Inocencia y Remedios; una corona: A Mario, de sus Padrinos; una corona: A Mario, de Carlos Zaldo y señora.



ARMANDO CRUCET Y BERNAL. Simpático y talentoso jovencito, hijo de un apreciable matrimonio.

La Sociedad de Música de Cámara del Conservatorio "Falcón", celebrará en la mañana de hoy un concierto en los salones de dicho Conservatorio.

El programa que se ha combinado es selecto.

Tenemos el gusto de publicar hoy en esta sección la fotografía del inteligente niño Armando Crucet y Bernal, primogénito del conocido y reputado doctor en Cirugía Dental, Armando Crucet, con motivo de haber obtenido recientemente la valiosa nota de Sobresaliente en los exámenes de ingreso en la Segunda Enseñanza.

BOHEMIA felicita al simpático jovencito, deseándole iguales calificaciones en toda su carrera.

No por esperada será menos sentida la muerte acaecida en esta capital, del apreciable caballero Fernando Fernández Suárez.

Era el finado, padre amantísimo del querido amigo Enrique Fernández Fuertes, ex-Concejal del Ayuntamiento de la Habana.

Lleste al atribulado hijo, nuestro pésame sentidísimo.

Para someterse a una delicada operación quirúrgica embarcó para New York, el notable médico doctor Vicente Gómez.

El jueves terminará la gran realización de prendas y objetos de arte de la afamada casa Alvarez, Cobos y compañía, sita en Nentuno e Industria.

Aún quedan prendas y objetos valiosísimos.

Los funerales del niño Mario Chomat y O'Naghten, se efectuaron en la tarde del martes y al cual concurren las muchas amistades de los padres y familiares del inolvidable niño.

Muchas ofrendas de flores le fueron dedicadas, sobresaliendo las más numerosas y más artísticas con la firma de "El Clavel", el gran jardín de los Armand.

De dicho jardín eran los siguientes trabajos muy finos y de lo más artísticos:

Una corona estilo Gloria: A Masio, de sus padres; una corona: A Mario, de Mimi; una corona: A Mario, de sus hermanitos Roberto, Gina, Enrique y Gustavo; una corona: A Mario, Achito; una cruz lindísima: A Mario, de Tontón; un cojín: A Mario, de Amalia; un cojín: A Mario, de Gloria Rodríguez; un cojín: A Mario, de su primo Juanito; un cojín: A Mario, de María de Lourdes y América; un cojín: A Mario, de la Sra. de Fernando Mendoza; un cojín: A Mario, de Armando y Hermano; un cojín: A Mario, de la Sra. de Néstor Menloza; una cruz sudario, de orauideas y nensamientos: A Mario, de Pita María y Juanito; una corona: A Mario, de la Marueta de Duquesne; una corona: A Mario, de Inocencia y Remedios; una corona: A Mario, de sus Padrinos; una corona: A Mario, de Carlos Zaldo y señora.

Sobre el abono de la compañía de ópera que debutará en los primeros días del mes de diciembre dice el querido compañero Fontanills lo siguiente:

"Va adelante el abono. En aumento por día.

A poco de su apertura hablé de las inscripciones hechas en la Contaduría del Nacional.

Unas de palcos. Y no pocas de lunetas.

Los grillés, como sabrán todos, están des-

de un principio en poder del género: Mario G. Menocal, señor Federico Kohly y doctor Ernesto Sarra.

En la relación de los primeros abonados ya a palcos, ya a lunetas, aparecieron los nombres de Ernesto de Zaldo, Agapito Cagigas, Augusto Lezama, Pedro Gómez Mena, Ramón Argüelles, Alfredo Hornedo y el director de "El Fogar", Antonio G. Zamora.

La señora de Menéndez la viuda de Mola.

Y el Dr. Frank García Montes, Antonio Lozano, Rafael Labardi, Angel Veiga y los señores Marín, Ruiz y Pino.

Abonados todos los que anteceden a las funciones nocturnas de la temporada.

La relación, hasta el momento actual, ha ido aumentando con nuevos abonados.

El Conde del Rivero, Laureano Falla Gutiérrez, el senador Ricardo Dolz, Jorge Fowler, Aristides Maragiano, Rogelio Espinosa, Guillermo Chaple, Raul Codoy, Antonio Alzola, Juan Castro y Julio Montero.

El Director del Diario de la Marina, doctor José I. Rivero, Guillermo de Zaldo y el senador José R. Villalón.

Ramón Lara, José María Ebra, Alfredo Lombard, Francisco Javier de

Velasco y el doctor Pedro Cañas Borges.

El doctor Averhoff, el doctor Ernesto Plasencia, el doctor Ricardo Viurum.

Las señoras Josefa Sánchez viuda de Lombard, Rosalia Abreu, Luisita Terry viuda de Ponvert.

Pedro Marín Herrera, Oswaldo Lombard, Alfonso M. Fabián.

Hasta el día último de mes, como ya se ha dicho repetidas veces están reservadas a los antiguos abonados sus mismas localidades.

No se dispondrá de ellas. En absoluto.

Merecida distinción.

Los graduados de la Escuela de Pedagogía han designado, por gran mayoría, para representarlos ante la Asamblea Universitaria, al eminente periodista y reputado pedagogo doctor Antonio Iraizoz, que con tanto acierto desempeña la Subsecretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Mucho nos place tal designación, por lo que enviamos nuestra más efusiva enhorabuena al doctor Iraizoz.

La pasada semana celebró su onomástico el querido compañero y buen amigo Rafael Orevedo.

En esta casa, donde tanto se le estima le deseamos todos infinitas dichas.

También estuvo de días el notable poeta y talentoso escritor señor Rafael U. González, a quien tanta se estima y admira en esta casa. Felicidades.

Mañana celebra su cumpleaños el distinguido comerciante en tabacos, señor José Otero.

Un grupo de jóvenes, presididos por el Sr. Alberto Morillos, preparan un "asalto" para festejar al señor Otero en su casa de San Bernardino 20.

Le deseamos muchas felicidades.

(Pase a la Pág. 22.)



ADELA PINETTA Y CAMINO. Bella y gentil señorita, primogénita de nuestro representante en el Vedado, señor Rafael Pinetta.

La Influenza

los catarras y otras enfermedades semejantes perjudican principalmente a las personas que padecen de los desórdenes crónicos de las vías digestivas. Por consiguiente, el primer cuidado para la prevención y cura de tales enfermedades, es mantener el estómago y los intestinos en estado sano. Tal es el efecto del uso frecuente de la

SAL DE FRUTA DE ENO

Eno's Fruit Salt

Este es un medicamento que reúne las propiedades valiosas de frutas maduras. Este producto hace más de medio siglo que es un artículo casero en millares de familias de todos los países. Será útil también en la casa de usted.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc. Nueva York, Toronto, Sydney

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE
GURIDAD Y DEPARTAMEN
TO Y CAJA DE AHORROS

Aguilar núm. 106 y 108

VINO GIRARD

VODOTANICO. FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia
Activa la Curación

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

Agradable fiesta.—Tuvo lugar el domingo día 14 en la residencia del simpático y conocido joven Ismael Torres, rue con ocasión de su onomástico que se reunían un grupo numeroso de sus amistades que concurrió a testificarle su afecto y amistad. Una magnífica orquesta tuvo a su cargo los cantos, siendo muy aplaudida. Entre las señoras asistimos a las siguientes: Margarita Nuñez de Torres, madre del festejado; Ofelia Ferrera de Vázquez, Clotilde Valdes de Cotero y Josefa Menéndez de Herrera.

Señoras Virginia y Margot Torres, simpáticas hermanitas del festejado; las siempre celebradas hermanitas Graciela y Lillia Mir, Clara Pou, bellísima; Caridad y Panchita Rodríguez, Ofelia Vázquez, muy simpática; Isabel Coesta, Lola y María Luisa del Castillo; Adelina Torres y Caridad y Clotilde Cotero.

Reunión familiar.—Con motivo de celebrar su onomástico el día 15 la simpática y agradada dama María Teresa Martínez, se improvisó en la magnífica residencia de sus padres una lucida fiesta que resultó muy agradable a la vez que concurrida.

Numerosas fueron las amistades de la gentil festejada que concurrieron a reiterarle la simpatía y consideración de que goza en nuestra sociedad.

Después se improvisó un baile que resultó en extremo animado. De las señoras asistimos en primer término a la señora viuda de Martínez, madre de María Teresa, que a todos atendió y obsequió espléndidamente; su hija, la distinguida señora de Betancourt, señora de Argilagos y otras. Señoritas: En el lugar de honor María T. Martínez, radiante de belleza y satisfacción; otra dama, su amiga inseparable la siempre bella y gentil trigueña, la risueña y alegre Celeste Martínez, para la que no puede faltar el elogio del Cronista. Siempre merecido.

Dos hermanitas muy simpáticas: Lili y Teté Cárdenas; una rubita gentil y simpática Gloria Argilagos, Banquita Rodríguez y otras. La concurrencia fué finamente obsequiada, saliendo muy agradecida de la atención que con ella tuvo la gentil festejada y su anáble mamá.

"Tosca" y "Gran Cinema".—Programa de la semana que hoy comienza. Domingo 28: El Caza-noticias; Lunes 29: El sacrificio de un padre; Martes 30: ¿.....?; Miércoles 31: Miérrise, a petición, Mujeres tontas; Jueves 1º: Por meterse a reñender; Viernes 2: ¿.....?; Sábado 3: ¿.....? Semana como se ve, de grandes estrenos y sorpresas prepara el amigo Riverito. Adelante

Asalto.—Muy lucido resultó el asalto celebrado el pasado domingo por un grupo de señoritas y jóvenes de la Deportiva en la morada de nuestro estimado amigo el señor Francisco Iglesias. Por falta de espacio y tiempo no reseñamos la concurrencia.

Teatro "Apolo".—Las tandas elegantes de las cinco y cuarto los domingos son el lugar de cita de lo más selecto de Jesús del Monte y Santos Suárez. Cuantas damitas conocidas asisten.

Felicitación.—Recibíamla aunque tarde dos compañeros muy estimados en la casa; son ellos, Rafael Quevedo, hermano de nuestro querido director, muy querido y estimado de todos y Rafael U. González, el inspirado poeta y prosista. También Rafael Almeida, Secretario de la Deportiva.



Encantos Manifiestos

Unas Brillantes Uñas, Aicaladas y Con la Cutícula Perfecta—

captivan instantánea admiración. Las manos son siempre visibles;—haga que las anayas, gracias a correcta manicura, se encañadoras. Dos simples operaciones, únicamente, son ahora necesarias para la manicura intachable. No hay que remojar la cutícula, ni cortarla. Ya no es necesario. Simplemente compre un frasco de Líquido Cutex para suprimir la cutícula. Con cada frasco viene un palillo de naranja y un poco de algodón absorbente. Moje un extremo del palillo, cubierto con algodón, en el Líquido de Cutex, y pásele suavemente repetidas veces sobre el margen de la cutícula en la base de cada uña. Lávese las manos—y al secarse, la cutícula muerta desaparecerá, dejando el margen de sus uñas terso y firme.

Luego el último toque—el pulimento. Hay cinco maravillosos brillos Cutex: Polvos, Líquido, Pastilla, Pasta y Barra. Escoja el que mejor le acomode y usted se quedará asombrada del hermosísimo y duradero lustre, de fascinante color rosado que sus uñas adquirirán.

Todo ello es admirablemente fácil y rápido. Compre Cutex ahora mismo y dese por sí sola la más exquisita manicura que jamás se haya dado.

Productos separados, 40c. Atractivos estuches que contienen todo lo necesario para la manicura, de 75c a \$3.50. Direcciones completas para su uso van con cada frasco del Líquido Cutex para suprimir la cutícula, y con todos los estuches.

De venta en los almacenes de departamentos, droguerías, perfumerías y bazares.

CUTEX

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba
R. A. ANDRADE
Pi Margall 27,
Apartado 1107,
Habana.



Un Banquero de la Habana Agradece a Tanlac el Gozar de Nuevo de Salud

El Sr. Trabanco Declara que la Celebrada Medicina Venció por Completo la Dispepsia, la Nerviosidad y el Insomnio.

—Ahora se siente bien.

He aquí otro testimonio que añadirá fuerza y dignidad a la larga lista de elogios a Tanlac. El señor Antonio Trabanco, que reside en la Avenida Wilson, (Línea) Núm. 67, Vedado, Habana, Cuba, cajero del Banco de Vedado, Banco Real del Canadá, declaró lo siguiente con respecto al famoso tratamiento.

"En la primavera de 1922, comencé a sufrir de repente de dispepsia grave, agruras de estómago, eructos, distensión por gases, etc. Como todo lo que comía me hacía daño, rebajé mi régimen al mínimo de sencillez y cantidad que pudiera conservarme vivo.

"Sin embargo, a pesar de todo el cuidado que ponía en comer y de las varias medicinas que pro-

bé, cada día iba empeorando más. Pronto comencé a sufrir de nerviosidad e insomnio y en septiembre de 1922, había llegado a un estado deplorable de salud.

"Como en esa época me enteré de Tanlac, comencé a tomarlo. Después de tomar seis botellas, me encontré casi sano y dejé de preocuparme por mi salud. Pronto me curó Tanlac de toda nerviosidad y sufrimiento del estómago y me permitió sentirme bien."

Tanlac se vende en todas las buenas droguerías. No acepte substitutos. Se ha vendido más de 37 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas partes.

BOHEMIA

DE LUYANO

POR TOMAS POTESTAD

Boda.—Se efectuó el día 6 del presente en el Juzgado Sur de esta capital y fueron los contrayentes la encantadora señorita Dulce María Rodríguez y el correcto joven amigo nuestro Heriberto Sánchez. Felicidades les deseo a los nuevos esposos

Chismecito amoroso.—Se trata de un compañero corresponsal de "El País" en Jesús del Monte y cuyas iniciales son J. A. F., que ha logrado cautivar el corazón de una bella damita de la calle de Rodríguez cerca de Cueto. Las iniciales de ella son O. G. Por ahora nada más.

Una felicitación.—Recibíamla la gentil y culta damita Julieta Lanzas, que obtuvo el título de taquígrafa y mecanógrafa en el Instituto de la Habana.

Petición amorosa.—La formuló en días pasados el estimado joven Manuel Fernández, que pidió en matrimonio a la bellísima señorita Emma Carrasquillo, lindo botón de rosa, gala de nuestros salones y orgullo del hogar de los apreciables esposos Juan Carrasquillo y Francisca Rubio de Carrasquillo.

Reciban todas mis congratulaciones.

Plausibles acuerdos.—En días pasados y en la morada del concejal señor Ramón Wiltz, se reunieron un grupo de consecuentes vecinos de Jesús del Monte, con el propósito de tomar el acuerdo de colocar una lápida en la casa donde nació el Comandante del Ejército Libertador José de Jesús Benítez.

En representación de la Asociación Nacional de Corresponsales de la Prensa de Cuba asistió el compañero Paul Sánchez, el cual en frases elocuentes explicó a los concurrentes el objeto de su visita.

También el Ayuntamiento habanero en una de sus sesiones, tomó el acuerdo de cambiarle el nombre de la calle de San Benigno, por el de José de J. Benítez en premio a los grandes servicios prestados a la patria por este insigne caudillo.

Ambos acuerdos son dignos de encomio y por ellos les envío a todos mis fervientes felicitaciones.

Onomásticos.—Lo celebró el día 15 del mes en curso la bella señorita María Teresa Suárez. Con tal motivo acordaron a su morada para felicitarla un grupo de sus amigos más distinguidos. También celebra pasado mañana sus días la agraciada señorita Amparo Cabrera, alta empleada de la Red Telefónica e hija amatísima de mi estimado amigo José Baena.

Reciban ambas damitas mis congratulaciones.

Operados.—En días pasados y por el doctor Cartaya fue operada con gran éxito en la clínica de Casuso la graciosa señorita María Galindes. Un pronto restablecimiento le deseo.

También fue sometido a una difícil operación en los ojos el estimado caballero Juan Someillán, padre amatísimo de mis distinguidos amigos Alberto y Regina Someillán.

Que cuanto antes se restablezca son los deseos del que estas líneas escribe.

Nuevo compañero.—Ha sido nombrado corresponsal de nuestro colega "El Universal", en la barriada de Arroyo Apolo, mi estimado amigo Rogelio Gnas. Éxitos le deseo al camarada.

"Dora" y "Apolo".—Como de costumbre se ven concurridos diariamente por una selecta representación de nuestra élite social. En el Apolo se han inaugurado con gran éxito las tandas elegantes de las cinco de la tarde, dedicadas a las bellas damas y damitas de la localidad. En esta tanda la Empresa está tirando la casa por la ventana, pues se gusta el lujo de perfumar el ambiente del teatro con los perfumes de última moda, al estilo de las templos egipcios, produciendo en nuestro espíritu, una agradable sensación.

Música excelente, lindas caras femeninas, programas escogidos y el interior del teatro saturado con perfumes de rosas y azucenas, constituyen el atractivo de las tandas elegantes del Apolo. ¿Quién no se siente feliz gozando dos horas al día de lo que tantas alegrías nos produce?

Boda distinguida.—Se efectuó en la noche de ayer en la aristocrática iglesia del Santo Angel y fueron los contrayentes la encantadora señorita Rosario Navarro y García y el joven doctor Emilio García Tuduri. Causó admiración entre la selecta y numerosa concurrencia nupcial, la belleza incomparable de la novia que ataviada con el consabido traje de desposada luciera de sus encantos físicos la encarnación de una hada misteriosa o la de un bendito ángel celestial.

La iglesia lució sus mejores galas y entre los asistentes se comentó favorablemente el adorno floral de la misma hecho con arte y maestría.

Una eterna e infinita luna de miel deseo a los jóvenes y distinguidos esposos.

POLICLINICA del Dr. Ponce de León

Cirujano de Emergencias y Auxiliar de "La Balear"

CIRUGIA ABDOMINAL.—GINECOLOGIA.

Rayos X y Electroterapia.—Especialidades. Servicio de Urgencia

ANALISIS EN GENERAL.—ORINAS: \$3.00.

SAN RAFAEL 39. (bajos) TELEFONOS: A-9274 y F-1360

BIOPHORINE

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR. (Pronunciar Bioforina) Kala Glicerofosfatada TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD 48, Rue d'Alsacia, PARIS

SOCIALES

Respecto a la tombola que con el fin de allegar fondos para construir una nueva capilla, han organizado las Dominicas francesas del Vedado, dice en su leída crónica Fontanills, el compañero muy estimado:

"Tombola. Durante dos días. Ha sido organizada por las Dominicas Francesas del Colegio Nuestra Señora del Rosario, en la barriada del Vedado.

Su objeto es allegar recursos para la nueva capilla que está construyéndose en aquel plantel.

Capilla hermosa. Edificada con todo gusto. La tombola empieza el sábado para seguir el domingo desde las dos hasta las seis de la tarde. Con destino a la misma son innumerables los objetos recibidos por dichas Religiosas.

Conviene advertirlo. No habrá paletaleta sin premio.

Manuel CALZADILLA.

Telas para la estación. ¿Dónde encontrar el mejor surtido? ¡En el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel!

Esta popular casa ha recibido las últimas novedades para la temporada. Y sus precios son—como siempre—los más razonables.

Sedas, lanas, terciopelos, astrakanes... En los tonos de reciente creación. Y en todas las calidades.

EL GRAN ORIENTE
J. BANDA S. EN C.
DESAFIAMOS TODA COMPETENCIA EN PRECIOS Y CALIDAD DE SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

MONTE 400 TEL. A. 4019.

"El Cristo de Oro"
DE DOMINGUEZ Y VALDES
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES
TERMINTE REY ENTRE MONSEKKATE Y BERNAZA
TELEFONO M-3359.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora: Sra. Felipa Parrilla de Pavón.

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título: Pidan informes a Habana €5, altos entre O'Reilly y San Juan de Dios.

PARA REGALOS Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

FLORES Y CORONAS Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Arpas y liras preciosas para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cofres, Columnas tronchadas, S. Larios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO—GRAU, LEE Y SAN JULIO.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1923-1924.
Teléfonos: 1-1848—1-2020—F-1487—Martiano

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. F. A. HURTADO GALTES. — Especialista en niños.—Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil.— Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Manrique 126.—Telf. M-1680.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA —Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Catedrático por oposición Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Charón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas: los días laborales, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Telf. particular: F-1012

DR. MANUEL GALIGARCIA.—MEDICO CIRUJANO.—5 años de interno en el Hospital Nacional "General Calixto García", 3 años de jefe encargado de las salas de enfermedades nerviosas y presuntos enagenados del mencionado hospital. Medicina general, y especialmente enfermedades nerviosas y mentales con tres años de práctica diaria en la observación de estos enfermos.—Consultas: \$2.00. Reconocimientos: \$5.00. De 3 a 5 u. a. En San Lázaro Num. 402, altos esquina a San Francisco.— Teléfono A-8391.—Habana.

DR. FRANCISCO HERNANDEZ CALZADILLA.—MEDICO CIRUJANO.— Ex interno de la Quinta de Dependientes Especialista en enfermedades de los niños, estómago y vías urinarias.— San Lázaro 221-A, bajos.— Teléfono A-0358.— Consultas de 1 a 3 y de 8 a 10.

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.—MEDICO CIRUJANO.— Especialidad en enfermedades del pulmón y niños.—Consultas de 4 a 6 p. m. San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.— Jesús del Monte.

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—MEDICO CIRUJANO. De las Facultades de Madrid y la Habana. Con 33 años de práctica profesional.— Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.— Consultas diarias de 1 a 3. Gratas: los martes y viernes.— Lealtad 01.— 03 Teléfono A-0226. Habana.

DR. JOSE M. BADA—AGENTE EN New York de las principales escuelas y academias que radican en los Estados Unidos. Facilita cuantos informes y datos se le pidan por correo, lo que significa una positiva ventaja y una poderosa ayuda para las familias que quieren educar sus hijos en las escuelas y academias norteamericanas. Dirección: 117 W. 78St. New York.

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3087.

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO Dentista.— Consultas diarias. De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.— Teléfono A-6842.—Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puerres y Coronas.—Teléfono A-6992.— Consultas de 9 y media a 1.—Concepción 19.—Habana.

DR. AURELIO ADAN—CIRUJANO Dentista.—Consultado y Colón.—Consultas de 8 a 12 a. m. y de 1 a 4 p. m.—Teléfono M-8283.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Edificio "Abadía", Dept. 2 y 3 Cuba y Teniente Rey.—Teléfono M-7235.

DR. RAFAEL REINEFE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia. (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO DE LINDEL.—CIRUJANO Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.— Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.— Consultas en la 52. (altos).—Teléfono A-2328.

DR. GUSTAVO BALL-LOVERA. Cirujano Dentista.— Consultas diarias.—Monte 300 Tel. M-6186 Habana

DR. MARIO MASSES VALERA.—CIRUJANO Dentista.— Consultado 79.— Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.—CIRUJANO Dentista.— Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina) 58.—Teléfono M-3436.— Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se atienden todos los trabajos.

DRA. AMPARO S. DE LEDON Cirujano Dentista. Consulta para señoras y niños, de 2 a 4. Teatillo 18, altos. Teléfono A-6330.

DR. JOSE M. BADA—AGENTE EN New York de las principales escuelas y academias que radican en los Estados Unidos. Facilita cuantos informes y datos se le pidan por correo, lo que significa una positiva ventaja y una poderosa ayuda para las familias que quieren educar sus hijos en las escuelas y academias norteamericanas. Dirección: 117 W. 78St. New York.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no solo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. RISON FLOTAJE. Descenso del estómago. Hernias. Desviación de la columna vertebral. Pie zambó y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado al Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-0550 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

CHAS L. VANN.—CAIROPRAC tor y masajista.—Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Enfermedades en general. Horas de consultas: de 1 a 6 p. m.—San Miguel 57.—Teléfono A-4947.

SUAREZ 32. POLICLINICA DE Medicina y Cirugía en general. Especialistas para cada enfermedad.—Gratias para los pobres. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Consultas especiales: \$2.00. Reconocimientos: \$3.00. Enfermedades de señoras y niños garganta, nariz y oídos. (OJOS). Enfermedades nerviosas, Estómago, Corazón y Pulmones, vías urinarias. Enfermedades de la piel. Hienorragias y Sífilis. Inyecciones intravenosas para el Asma, Reumatismo y Tuberculosis. Obesidad. Partos. Hemorroides. Diabetes y enfermedades mentales etc. etc. Análisis en general. Rayos X. Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sus pagos a lazo.—Teléfono M-6233.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.— Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del rabellito. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eccemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nagelschmidt, Müller y Plank. Tratamientos eléctricos.— Inyecciones intravenosas.— San Miguel 23. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. Conrad Wittkop Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos. Rayos ultravioleta, Cytoskopia, Retoskopia.— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265.

DR. LUZ MAPIA RODRIGUEZ.— Dentista. Consult. 5 de 9 a 12 a. m. y de 1 a 6 p. m. Amistad 70 esquina a San Miguel. Teléfono A-0284. Habana.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.—CIRUJANO Dentista. Asistente Facultativo por oposición de la Escuela de Medicina.—Especial en planchas con encia de porcelana, coronas y puerres.—Consulta de 1 a 6 p. m.—Teléfono 1-1802.—Edificio Carrera Jesús (plan ta baja) de San Lázaro y Manrique.

DR. GASPARD E. AGRAMONIA.— Dr. de la Escuela de Nueva York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y Electricidad médica.— Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114 (altos).—Teléfono A-9835.—Habana.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo" Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121

DRA. RITA HERNANDEZ VALENZUELA. Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras y Niños.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 4.—Calle 13 numero 30, entre 10 y 12, Vedado.—Teléfono F-3534.

DR. BIENVENIDO GIROUD.— MEDICINA INTERNA, Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales; corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 120.— Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. Calle 17 esquina a 4. Vedado.—Teléfono F-5752.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.—Escobar número 40.—Telf. A-6988.—Habana

EDUARDO ALVAREZ.— OSTEOPATIA y Masajista.—Unico osteópata en la Habana. Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Coro por medio de ajustes de los huesos y masajes, neuralgias, reuma en todas sus formas, cicatrices, fracturas luxaciones, parálisis, asma. Eliminación del ácido úrico y tratamiento para adelgazar por baños eléctricos. Horas de consulta: de 3 a 6 p. m. Horas especiales si se solicitan Trocadero 107.— Teléfono M-2739.

Directorio Profesional de Bohemia

DR. ARMANDO RENTE.— GABINETE Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A-6791.—Habana.—Extracciones sin dolor.—empleando anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la puerca al volar por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas de 8 a 11 y de 1 a 4.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.— Cirujano Dentista.—Aguacate 48 altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

DR. MANUEL DE LA FUENTE.— Cirujano Dentista.—Consulador número 122.—Teléfono M-7258.

DR. JUSTO J. DE LARA.— Cirujano Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6. Teléfono A-0584.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

DR. MARIANO FERNANDEZ.— Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 altos.—Teléfono A-9293.

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL.— Notario.—Aguas 78.—Teléfono A-2370.—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTO. Abogado.—Neptuno 64 altos.—Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.— Abogado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

RAFAEL CHACON MELENDEZ.— Procurador Público.—San Rafael 02 A (bajos).—Se hace cargo de toda clase de asuntos que haya que gestionar ante los Tribunales y demás oficinas públicas, bajo la dirección de competentes letrados. No exige anticipo alguno, y no cobra su trabajo ni el reintegro de lo que sujeta hasta que el asunto no se termine, y en la generalidad de los casos, previo contrato escrito, no cobra nada si el asunto no prospera. Consultas, gratis. Horas de oficina: De 7 a 8 a. m. y de 4 a 6 p. m.

COMADRONAS

MARIA ANA VALDES Y ANA María V. Valdés.—Comadronas.—Muchos años de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. Precios convencionales: 23 número 281, entre 2 y 4.—Vedado.—Teléfono F-1252.

SRA. MARIA BELEN HERNANDEZ de Madan y Caridad Cuesta de Peñalver.—Comadronas.—Consultas de 1 a 4 p. m.—Calle 17 Núm. 9 esquina a M.—Teléfono F-626.—Vedado.

HERMINIA HERRERA.— Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagneaux.—(Parera).—Suárez 31 (altos) o Suárez 47 (bajos).—Teléfono M-7339.

E. L. MARGARITA HERNANDEZ. Comadrona Consultas de 2 a 4.—Espada 122.—Teléfono M-4336.—Habana.

JULIA R. ECAY.— PARTOS.—Omoo 53 bajos, entre Príncipe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

CECILIA PRIETO DE GUTIERREZ. Comadrona.—Carmen letra A esquina a Zaragoza. Cerro. Teléfono M-7852.

MANUELA RODRIGUEZ.— Enfermera.—Juana Gutiérrez Vda. de Galiano.—Enfermera y Comadrona. Ofrecen sus servicios profesionales.—Sara via 17, Cerro.—Teléfono A-0492.

AURELIA B. MORAN.— Comadrona.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 3.—Luyanó 27.—Teléfono I-1779.

LUCIA H. DE GAMBOA.— ESPECIALISTA en Partos.—Consultas de día y de noche.—Ocupado número 40, entre San Rafael y San José.—Teléfono M-3171.

EDELMIRO ROSELLO DE RODRIGUEZ.— Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Franco 31, altos, entre Benjumeda y Linares.—Teléfono A-8331.

DIGNA POZO DE PACHECO.— Comadrona. Esperanza 62. Teléfono M-6287.—Habana.

MARTINA GOMEZ.— COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 1/2 esquina a San José.—Telf. M-1792.

SRA. FRANCISCA AGUIRRE.— Comadrona facultativa. Los pagos adelantados.—Dragones 31.—Teléfono A-3852.

GABINETE DE LA DRA. AMPARO SANCHEZ. San Lázaro número 274. (bajos). Teléfono M-8264.—Habana.

En este bien montado Gabinete, dotado de todos los adelantos modernos en la ciencia de la Obstetricia, encuentran las pacientes las mayores facilidades para su cura. Los vastos conocimientos adquiridos por la Dra. Amparo Sánchez en los principales hospitales de América y Europa la ponen en admirables condiciones para atender con la pericia necesaria todos los casos que se le presenten. La Dra. Amparo Sánchez cuenta con gran experiencia en los casos difíciles, por haber ejercido durante 5 años con los reputados doctores Sánchez de Bustamante y Eusebio Hernández.

SECRETOS DE ORO.—YO REGALO el secreto de San Cipriano a quien mande 5 sellos para franco. Es propio para señoras, señoritas y caballeros. Sirve para hacerse amar, conseguir empleo, ganar en juego y corrección en amores, viajes, negocios y casamientos.—Sra. Sara Feloy San Andrés 18, Marianao, Cuba.

ACADEMIA PARISIEN MARTI.— Corte, Confección, Sombreros, Dirección María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas. Va a domicilio. Dos horas clases diarias: \$5.00; alterna, \$3.00. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas. Cerro 049, altos.

CENTRO ESPIRITA "EL BIEN A LA HUMANIDAD". Director: R. A. Mirandá.—Teresa Blanco Núm. 41, Luyanó. Sesiones m-dianímicas los viernes.—Consultas diarias de 2 a 6 p. m. Luyanó.

CARMEN MONTEMAR.— PROPESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbón"—Consulador 124, altos.—Habana.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBENS DIAZ IRIZAR. Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

MADAME MARCELA.— PEINADORA y sombrerera fina, teñido y coloración del cabello. Rizo permanente. Manicure. Rejuvenecimiento facial. Massage. Fortificación del cabello por los Rayos Violeta.—Cuba 18, bajos frente al mar. Teléfono A-7616.—Habana.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURISIMA". De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquigrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Vázquez 91, entre Cneto y Guasabá.—(Luyanó).—Directora: Dra. Sra. Consuelo Moré.

ACADEMIA NORTE AMERICANA.—Avenida de la República (antes San Lázaro), 54, altos, izquierda. Clases diurnas y nocturnas.—Inglés, francés, taquigrafía, mecanografía, cálculo mercantil, ortografía, caligrafía, escritura veloz, fabricación y costo contabilidad, correspondencia mercantil—"taquigrafía por correspondencia. Inscríbese ahora. No pierda tiempo. Hágase taquógrafo en tres meses. Cuotas mensuales por asignatura: \$3.00.

SECRETOS DE ORO.—YO REGALO el secreto de San Cipriano a quien mande 5 sellos para franco. Es propio para señoras, señoritas y caballeros. Sirve para hacerse amar, conseguir empleo, ganar en juego y corrección en amores, viajes, negocios y casamientos.—Sra. Sara Feloy San Andrés 18, Marianao, Cuba.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduado con título María de Arriarte. Pone en conocimientos de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras a quienes se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luyanó.

ACADEMIA COMERCIAL de primer orden "DOMINGUEZ LARREA". Los mejores profesores. Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros. Enseñanza metódica y eficiente.

MERCED NUM. 63. Teléfono A-6066. Tranvías a la puerta. Enseñamos, no entretendemos.

Crónica Social de Provincias

De Camagüey.—Noticias varias.—En el día de ayer, procedente del continente europeo, han llegado a ésta, su suelo natal, el doctor Justo Lamar, acompañado de su distinguida esposa y sus dos preciosos niños. Un saludo afectuoso a los esposos Lamar-Sánchez.

Operación quirúrgica.—En la clínica Agramento y por los doctores Ramón Virgilio Guerrero y Enrique Zaldívar, le fue practicada una arriesgada operación a la señora Emilia Sariol de Galán. Hasta la fecha su estado es bastante satisfactorio.

Encuentrase de nuevo en Cuba, el señor Adolfo Verjano, el cual se encontraba en el extranjero desde los sucesos de febrero de 1917. El señor Verjano cuenta en ésta con un gran número de buenos amigos, que han tenido gran regocijo al estrechar su mano y le desean en ésta todo género de felicidades.

Hacia la capital.—En el día de ayer han pasado rumbo a la capital de la República, el señor José Bueno Carmentel, y su distinguida esposa la señora Evangelina González de Bueno.

Pedro Monreal.—Ayer partió hacia la urbe capitalina el joven estudiante de Medicina señor Pedro Monreal. Este estudiante joven ha pasado una corta temporada al lado de sus queridos papás y hermanitas.

Llegada.—Hoy ha llegado procedente de Santiago de Cuba, la señora Eva Zaldívar de Landa, acompañada de sus dos preciosos niños Enrique y Jorge. Al saludar a tan distinguido huésped le desean en esta ciudad una venturosa temporada.

Ricardo AVILA, Corresponsal.

De San José de las Lajas.—El baile del pasado domingo.—Con gran brillantez, tuvo efecto el pasado domingo 7, el baile organizado por la Sección de Recreo y Sport de la Sociedad "La Fraternidad" y con cuya fiesta se proponen hacer surgir de nuevo el entusiasmo y la alegría el grupo de distinguidos jóvenes que la integran.

Nosotros al conocer los propósitos que animaban a los organizadores de esa fiesta, pedíamos que la misma sería hermosa y plena de entusiasmo y así resultó; es más, ha superado a todo lo que pensábamos acerca de ella.

Nuestra siempre querida y hospitalaria institución, vistió el pasado domingo sus mejores galas para recibir a sus alegres y distinguidos huéspedes: la profusión de luces, el encanto y la belleza unido a la irropechable elegancia de las damas y damitas asistentes, daba aspecto fantástico al salón.

La excelente orquesta del caballeroso profesor Felis González, hizo las delicias de los amantes de Terpsicora. El programa que le fué trazado, lo cumplió debidamente, mereciendo por tanto las más justas celebraciones.

Muy corta fué nuestra estancia esa noche en la fiesta que resumió, pero posteriormente hemos conocido que la misma duró hasta las cuatro de la mañana, sin que faltara en ella un solo instante el entusiasmo que la caracterizó desde sus comienzos.

Los jóvenes de la Sección de Recreo y Sport, deben sentirse satisfechos de su surgimiento, por lo cual les felicitamos y le exhortamos a que continúen ofreciéndonos fiestas de la índole de la llevada a cabo el pasado domingo.

La concurrencia numerosísima y selecta, la formaban el siguiente grupo de damas y damitas:

Lucía Fernández de Cots la amable esposa de nuestra primera autoridad municipal; Margarita Roque de Rego, la distinguida y muy interesante y elegantísima; Amelia Garabito de Castro, Isabel Castro Dolores Perdomo de Alvarez, Mari Tanquero de Delgado, Julia Rivero de Cabrera y la agradable señora Mercedes Díaz de Hernández.

Emilia Sopotno de Mestre, María Morales de Morales, Dolores Padrón de Guzmán, Julia Bacallao viuda de Ruiz, Angélica Fraile de González, Asociación González de Ruiz, Regla García de Rodríguez, Juan Mesa de Domínguez, Esperanza Bertemati de Martínez, Serafina Vassallo viuda de Bofil y la estimada señora Justina Leiva de Fraile.

Dolores Fraile de Hernández, Eladia Parreño de Oliva, Consuelo Núñez de Alonso, Mercedes Bacallao de Santos, Tona Llanes de Collado y Adelfina Campos de Iglesias.

Señoritas, todo cuanto de hermoso, espiritual y bello tiene la sociedad lajera.

Citaremos en primer término, un ramillete, cuyos fragantes capullos llenos de los perfumes más delicados, lo componían: Blanquita Domínguez, Luz María Beltrán, Margarita Fraile, Adelfina Oliva Gloria Ruiz Marina Oyarra y mi chistosa y alegre vecinita María Contreras.

Dulce María, Luz María y Lela Ruiz, Virginia Alvarez Adelfina Ramos, Sofía y Angelina García, Isabel Guzmán, Asunción Rivero, Eulalia Delgado, Angelina Martínez, Isabel y Julia Rivero, Angelina Domínguez, Caridad Almán y la inteligentísima y modesta Panchita Rodríguez.

Angelina y Amparo González, Margarita Vasallo, Loreto, Pilar y Angelina Beltrán y mis buenas amiguitas Sol María, Alsida y Ondina Castro. María Luisa Domínguez Mesa, elegantísima; Nena e Isabel Martínez, Emilia Salazar, María González, Margot Olazarrá, Lucía Cabrera y Ciria Coto, la graciosa primogénita de nuestro popular Alcaide.

Beatriz, Juana y María Delgado, Andrietta González, Silvia y Angélica Ruiz, Amérgica Domínguez, Consuelo Núñez y la estimadísima y simpática Isabella Collado.

Cara Omitaria y Caridad Hernández, dos trigueras de ojos soñadores; Emilia Núñez, preciosísima lajera, residente en la bella ciudad de Matanzas, que actualmente se encuentra en esta Villa; Andrietta y Dulce María Morales, Virginia Contreras, Rosa Felles, Mercedes y María de Jesús Domínguez y la hermosísima y bella Ana Rosa Perdomo.

Re deseado de agradecer para cerrar esta relación los nombres del grupo de bellísimas y distinguidas jóvenes que desde el vecino poblado de Santa

María del Rosario vinieron a participar de nuestra fiesta y que fueron Onelia, Heliodora Carmen, Hortensia, Josefina y Angélica Marrero, la triguera muy hermosa y sugestiva.

Mangüenses.—Felicitación.—El próximo día 24 del corriente mes celebran su fiesta onomástica los Rafales. Con este motivo están de plácemes nuestros distinguidos amigos, Rafael Rodríguez Perera, competente Secretario de la Administración Municipal, y su hijo el estimado joven Rafael Rodríguez Verdes, José Rafael Díaz, el culto y admirado escritor Rafael Miguel López, y la graciosa y simpática niña Carmen Pérez Figueroa, y en la capital, nuestros particulares amigos Rafael González Pensado y Rafael Molina.

Los distinguidos y cultos doctores Rafael de Rojas y Rafael Tejedor, residentes en el pintoresco pueblo de Calimete.

Para todos nuestra sincera felicitación.

Feliz acontecimiento.—Como tal puede calificarse la boda que tendrá lugar el próximo 24, en la elegante morada de la tía de la novia señora Anela Nodal viuda de Morejón Aranzuren 221 (altos) en la ciudad capitalina. Son los contrayentes, mi querida y bella prima Graciela Machado y el correcto joven Rafael González Pensado. En la ceremonia religiosa, oficiará el prestigioso Rvdo. Romón C. Moreno. Pastor de la Iglesia Evangélica Episcopal de la Perla del Sur.

Descomóstele a Graciela y Rafael, que la felicidad les sonría para siempre.

Partida.—Han partido para el simpático pueblo de Guarema, dos bellísimas y muy queridas damas de esta localidad. La esportista Adela Gómez y su encantadora hermanita "Bebita", quienes llevan el propósito de pasar una temporada en aquellos contornos, en donde le esperamos una feliz y venturosa estancia y que en breve podamos hallarlas nuevamente entre esta sociedad, que tanto las estima.

Acertado nombramiento.—Ha sido recientemente nombrado Corresponsal en este pueblo de nuestro colega capitalino "El Periódico" el distinguido y muy culto doctor Benigno Sorribas y Zamora, muy estimado como nuestro y celoso y activo Jefe Local de Sanidad de este término.

Nosotros felicitamos efusivamente a tan distinguido compañero, y le deseamos muchos éxitos en su misión informativa.

Un chismecito.—Ha llegado hasta mis oídos una palomita, mensajera de Capide, que me ha comunicado en mucho secreto, que dos estimadísimas jóvenes se han comprometido amoroso, a mi no me lo cuenten, pero lo que sí les aseguro es que "cuando el río suena... aza, piedra o "amovés" trae. Ella es una encantadora e ideal rubia, que reside al final de una calle cuyo nombre es el de uno de un descubridor muy notable y que es un comerciante estimado que vive en el centro de la ciudad comercialmente, dirémosle que "corta el hacabao a tope de... "El Clarín".

A medida que se vayan desarrollando los acontecimientos sobre este interesante y trascendental asunto social, contaremos con la correspondiente autorización... dare detalles por estas columnas.

Y otro más, con uno sólo no me basta querido lector, tenés que constate otro tan interesante como el primero.

Se me acuerda que nuestro distinguido y buen amigo A... me escribió y me habló de un establecimiento que vende pastillas... me el dolor de cabeza está... se me olvidó por el amor de una bella y simpática jovenita. Su nombre me la reservo, sólo me limito a decirles, me lo dicen cosas a las niñas chismosas.

Haydeé SANTOYO NODAL.

De Matanzas.—Desempeño trágico.—Fue el obtenido por la Comisión de Fomento de la Colonia Península, en esta ciudad, con motivo del suntuoso baile que se llevó a efecto en los amplios salones que posee, en la noche del día doce (12) del actual, Día de la Raza.

A la hora señalada, día de la noche, comenzaron a darse un bello aspecto, con su presencia, al hermoso salón, engalanado con exquisito gusto, por las bellas damas y señoritas, en una continuación día a conocer:

Señoras: María Fernández de Permy, señora Ramírez de Soto, Sra. de Tereza de Planells, Sra. Aguilera de Martínez, Sra. Justina García de Tolosa, María Arceaga de Fernández, Sra. de Sacramento Caridad Rivero de Leiva, Dolores Sánchez de Lóñez, Madrona Rebelo de Codina Fals Godoy de Rosé, María González de Pacler, Cristina Mesa de Labrada, Anita Estrada de Díaz, Isabel Vidal de García Avellá, Conchita Pereda de Ussot, Sra. de Romerosa, Adelfina Cavarrini de Rodríguez. Entre las señoras y bellas damas recordo a las señoras: María del C. García V. Aurora Vidal, Celia y Elvira Calles, Rosa y Nereus Roca del R. Placido Infante, Charito y Lolita Pacheco, Rica y Cachita Sans, María E. Pereda, Ana L. Díaz, E. Elva Pacheco.

Parofo aparte para la encantadora Dulce María Maestre del Castillo, la más bella y exquisita flor manzanillera.

Estrella y Pura Ramírez, Orfelina Rodríguez, Encarnita Pineda, Evangelina Silveira, Dorita y Lila Rins, Elisa Rodríguez, Mercedes y Anselmo Mesonchini, María, Mercedes y Conchita Red-ueces, Celia y Lolita Santiago, Perita y Eduviges Arisó, Ofelia Saiz, Mavita Dionis, Juana, Cándida y Mariela Panillo, María de la Tereza, Encarnita y María Antonia Serrano y la rubia Nena Selva, pertenecientes a la buena sociedad manzanillera: Lucía Codina, Celia García, Josefina Sacaca, Gloria Mandules, Tilia Vassallo, Rita y Fidalia Villamil, Mavita y Amalia García, Graciela Santibañez, Mauda Longo Martínez, Paulina Suárez, la adorable triguera María Julia Torres, María C. Labrada y Dulce M. Muñoz.

Re deseado de agradecer para cerrar esta relación los nombres del grupo de bellísimas y distinguidas jóvenes que desde el vecino poblado de Santa

NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENCIAL (Nucleosítilo de Ray y de Sosa metálicos) ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS

Bolsita 1, 2 ó 3 comprimidos que se toman por día a las 10, 12 y 4 de la tarde, después de las comidas, con un vaso de agua o de leche.

LINFATISMA, ESCARFULAS TUBERCULOSIS FIEBRES PALUDOSAS

INYECTABLE

Se inyecta en la zona lumbar o en la zona abdominal.

Venta al por Mayor: 15, Rue de Pelsy París.

SI LA COMIDA LE CAE MAL BEBA AGUA CALIENTE

Pero el agua debe tener magne-
sia para neutralizar los ácidos
y evitar la indigestión. Pro-
porciona un alivio inmediato.

Si la comida cae como un plomo en el estómago y se experimenta la desagradable sensación de estar demasia-
do "lleno", se debe a la insuficiencia de
sancie en el estómago, a la excesiva
acidez del mismo, o a la fer-
mentación prematura de los alimen-
tos. En tales casos pruébese el proce-
dimiento seguido por miles de perso-
nas que han sufrido de indigestión to-
mando una cucharadita de la legítima
Magnesia Bisurada diluida en la mi-
tad de un vaso de agua caliente, tan
caliente como pueda resistirse sin mo-
lestia. El agua caliente atrae la san-
gre al estómago, y la Magnesia Bi-
surada—como puede decirlo cual-
quier doctor—neutraliza instantánea-
mente los ácidos y detiene la descom-
posición de los alimentos. Prueba este
sencillo tratamiento y quedará sor-
prendido de la inmediata sensación de
alivio y bienestar que se recibe tan
pronto como se procura por este me-
dio inofensivo la restauración del pro-
ceso natural de la digestión. Aquellos
que no siempre pueden tener agua
caliente a la mano, o los viajeros que
frecuentemente se ven precisados a
tomar rápidos y a veces impropios re-
frigerios, harán bien en tomar dos o
tres pastillas de Magnesia Bisurada
después de cada comida para evitar
la fermentación, y neutralizar la ac-
ción de excesivos ácidos en el estó-
mago.

CONSERVATORIO

FALCON

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42. (Altos)

TELEFONO A 2335

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El
Remedio

Mode'o durante 50 años.

De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING CO.
Unica Preparatoria
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Toses Resfriados

Tos Ferina,
Asma,
Crep,
Influenza,
Bronquitis

Un remedio casero evitando drogas. Creso-
lino es evaporizado al lado de la carne du-
rante la noche. Ha resultado a ser en los
últimos cuarenta años el remedio más
usado para los ferina y crep. Cuando los
niños se quejen de dolor de garganta o tos,
sea ensuciado.

Vapo-Cresolene

De venta en todas las farmacias.
THE VAPO-CRESOLENE CO.
62 Cortlandt Street New York, U. S. A.

"HERCULES EN VOLCOS"

Ha sigüente fuese a perderse la República y acabarse la holgura econó-
mica en la habilidad los ha procurado.
"Hércules en Volcos" es el libro que el autor de
esta obra nos ha escrito por la humillación del sarcasmo?
Según leyendo "El Maestro" que supo ser héroe cuando la Revolución
nuestro de la patria con el ejemplo y de un machete más, y el Guerrero
que levanto su personalidad por encima de las demás con acciones de gran
valor heroico, serían hoy acatados y admirados, por encima del
número.

Ya en las tierras que se apartan aquellas pisadas de los Pensadores Gre-
gorios. Humillado el pie en el fango que una tempestad de pasiones mez-
quinas ha formado a lo largo de los caminos que un día hollaron cascos
de caballos épicos, cuyos homos oprimían los jinetes que saltaron, ávidos
de Farmamento, a la Gloria.

Leídas a un punto del libro deberíamos dar por concluidas estas re-
mentaciones prematuras, de los alimen-
tos. En tales casos pruébese el proce-
dimiento seguido por miles de perso-
nas que han sufrido de indigestión to-
mando una cucharadita de la legítima
Magnesia Bisurada diluida en la mi-
tad de un vaso de agua caliente, tan
caliente como pueda resistirse sin mo-
lestia. El agua caliente atrae la san-
gre al estómago, y la Magnesia Bi-
surada—como puede decirlo cual-
quier doctor—neutraliza instantánea-
mente los ácidos y detiene la descom-
posición de los alimentos. Prueba este
sencillo tratamiento y quedará sor-
prendido de la inmediata sensación de
alivio y bienestar que se recibe tan
pronto como se procura por este me-
dio inofensivo la restauración del pro-
ceso natural de la digestión. Aquellos
que no siempre pueden tener agua
caliente a la mano, o los viajeros que
frecuentemente se ven precisados a
tomar rápidos y a veces impropios re-
frigerios, harán bien en tomar dos o
tres pastillas de Magnesia Bisurada
después de cada comida para evitar
la fermentación, y neutralizar la ac-
ción de excesivos ácidos en el estó-
mago.

Este admirable pasaje que tiene de actores a los griegos y por protago-
nista al propio Hércules, encierra la tesis del libro, la que aplicada a nues-
tro por hoy quiere decir que no habremos completado los cubanos la mag-
na proeza de los conquistadores del "relojino de oro" de nuestra in-
dependencia, si después de la conquista por las armas, de tan rico tesoro,
no aseguramos su perpetua posesión y total disfrute, con aquellas otras
armas del espíritu que se llaman la "moral de la Revolución" y el "amor
a la Libertad."

Después, el ingenio ágil y fuerte, flexible y vibrante como acero toledano
o damasquino, de Emilio Gaspar Rodríguez, nos deleita con galanas y su-
gestivas disquisiciones literarias— parte ésta a nuestro juicio la más bella
si no la más hermosa de su libro, pintándonos un cuadro de original con-
posición, de carácter propio de brioso colorido, de gran fuerza descriptiva
de penetrante psicología y de seductor estilo, el cual lleva por título "Mo-
tivos Picarescos".

Este cuadro de costumbres, tiene por escenario al Madrid del siglo XVI
y dentro de su marco se mueven figuras conocidas de aquel período histó-
rico de España, profuso en grandezas épicas, en creaciones artísticas y
también en intolerancias religiosas y miserias sociales.

Sobre las vigorosas pinceladas de esta pintura, y por entre las suavidades
de los matices, y la armonía del conjunto, descubrimos el alcance étnico y la
trascendencia educativa que tiene para los pueblos de Hispano-América,
la obra de los escritores y artistas de aquella época española en que "Rin-
comete y Cortadillo" de Cervantes, y "El Niño de Vallecas" de Velázquez,
ponemos por caso, vinieron a la vida para decir eternamente a los hombres,
que los pueblos caen en vergonzosa y mortal decadencia, cuando una vez
hecha una gran conquista por las armas, se embriagan de gloria y "se duer-
men sobre los laureles", entregándose a las delicias de Capua, o lo que es
peor, a los bestiales sensualismos de la Roma de Calígula y Nerón, o a las
fieras rapacidades de los turcos en Bizancio.

De "Hércules en Volcos" como obra de literatura y de arte sólo diremos
que es plena demostración de la robusta mentalidad, profunda erudición y
brillante estilo de su autor.

Enviamos a éste nuestra más efusiva enhorabuena por el triunfo de su
libro, y quedamos esperando impacientes otro fruto de su peregrino inge-
nio.

La intelectualidad cubana, de la cual somos bien modesta parte, se enva-
nece legítimamente cada vez que Emilio Gaspar Rodríguez, empuñe con
una nueva arma de noble idealidad, la todavía joven y ya prestigiosa li-
teratura patria.

O. JIMENEZ LAMAR.

Crónica Social de Provincias

La hora de la noche se dió fin a esta tan lucida fiesta. Reciba mi
felicitación la Comisión de Festejos de la Colonia Española.

Maximiliano Condís Ferral.— Entregó su alma al Creador, después de
recibir los santos sacramentos. Fue víctima este distinguido joven amigo,
el cual pertenecía a una de las más antiguas y prestigiosas familias de esta
ciudad, del incansable segador de vidas, el tifus.

Descanse en paz eternamente, y reciban su familia es todos, mi expresi-
ón de duelo más sincera.

Match de Tennis.—Efectuado entre la Juventud única de Bayamo y el
Club 10, de esta ciudad, para discutir una hermosa copa de plata, donada
por la prestigiosa sociedad de esta, Circulo Manzanillo, de la que es Pre-
sidente el distinguido clubman "Pepe" Ros Romagosa, el día 10 de octubre.
Jugadores: Juventud Unida: Victoriano de Moya, José Vidal, Eduardo
Soumel y Manuel Planas. Club 10: Antonio Pío García Vidal, Guillermo
Tirado Felipe Ros R., y Benigno Ros R. Partidas Jugadas: 2 Dobles y
4 sencillos.

Comportamiento de los jugadores: Juventud Unida: Por la Juventud Uni-
da jugó admirablemente en el sencillo, José Vidal. Este joven tiene una
manera de jugar muy bonita y con un poco más de practica, promete mu-
cho. El señor V. Moya, estuvo muy poco efectivo. Sabemos que es un
buen jugador, pero no pudo demostrar sus habilidades. Los señores
Soumel y Planas, lo hicieron bastante bien, aunque, siento decirlo pero
no son jugadores, para enfrentarse con los temibles "muchachos" del Club 10.
Por el Club 10: Guillermo Tirado, demostró sobradamente, que el sabe
manejar bien el "raquet", y el invitado Felipe Ros R., nos enseñó cómo se
obtiene el triunfo. En las partidas dobles, el que se distinguió más por su
bonita e inimitable defensa, junto a la red, fue Antonio Pío García Vidal, el
cual, secundado admirablemente por el gran jugador e inteligente Director,
señor Benigno Ros R. pues éste jugó "fenómeno".

Actuó de Juez el culto joven Esteban Valcárcel Paz, el cual desempeñó su
cometido a las mil maravillas. No hay quien pueda con los "intrépidos mu-
chachos" del gran Club 10. Felicito a todos ellos, principalmente a los jug-
adores ganadores de la lindísima copa de plata, tercer trofeo.

Pedro A. FIGUEREDO BERTOT.



Para
Los Pies
Adoloridos

Frótese—
Libre de materia sus piés—
un baño caliente—después re-
fresque los piés enardecidos,
hinchados y doloridos, frotán-
dolos con el Linimento Mi-
nard—el linimento casero fe-
vorito usado en millones de
hogares por más de 65 años.

LINIMENTO
PARA EL DOLOR
MINARD

"Gets-It"

Segura Exterminación
De Callos



"Gets-It" Segura Muerte de Callos
Toda clase de callos y callosidades a
rinden a "Gets-It" y no desprecie
inmediatamente. Unica-
mente unos cuantos sa-
cudos y dos o tres gotas,
son necesarios para
eliminar el dolor. Vaya
a su farmacia hoy mis-
mo, y pida una botella
de "Gets-It".
Fabricado por E. Lawrence
& Co., Chicago, E. U. A.

R. FERNANDEZ
KAMPANARIO 44
HABANA

UN CONSEJO:

Cada familia debe tener
una máquina de escribir.

Hoy nadie puede estar sin
ella. La MOLLE, nueva, de
fábrica, reúne todas las con-
diciones necesarias, sirve pa-
ra todo y trae estuche para
viaje. Es como una "Under-
wood". Si trae este anuncio
le rebajo el 10 por ciento.

LUIS DE LOS REYES.
Compra-venta, reparación y
alquiler de máquinas de es-
cribir. Empedrado 34, Edi-
ficio "El Iris". Tlfn. A-1036.

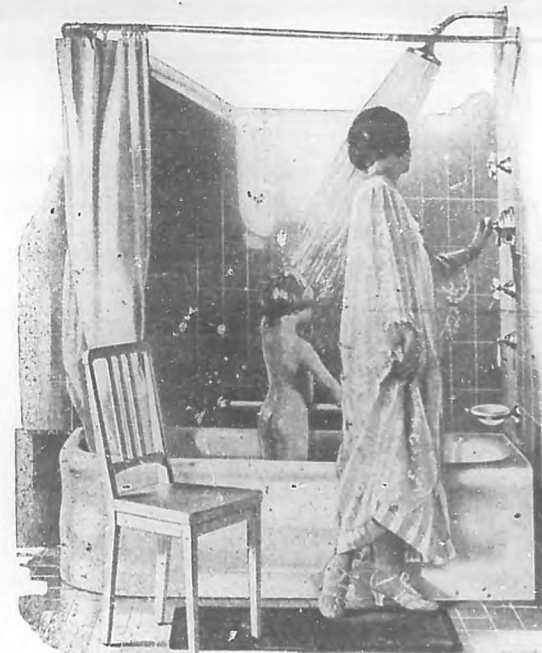
TALLER DE FOTOGRA-
FIAS DE "BOHEMIA".

Especialidad en toda clase de
bajos finos de Fotogramados.
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-93.

EL ORIENTE

JOYERIA
Y
RELOJERIA
ESMALTES Y GRABADOS

LOPEZ Y GONZALEZ
EGIDO 21. TEL. M. 3874
HABANA



"MOTT"

EFICIENCIA Y SATIS-
FACCION OBTENDRA
PONIENDO EN SU
BAÑO LOS APARATOS

"MOTT"

LOS QUE TIENEN
LAS MEJORES
RESIDENCIAS

REPRESENTANTES

PONS, COBO Y CIA.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: } A-4296.
} A-3131.



Anteriormente el único
remedio para los dolores de
muela era la temida extracción.
Hoy, para calmarlos
instantáneamente basta tomar
una dosis de

CAFEIASPIRINA

TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y CAFEINA

TOS

de los
Adultos

Tos

de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

ENTERITIS

Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea, vómito, dolor de pecho, Entéritis mucosomembranosa,
tuberculosa; Estreñimiento, Acidosis epididimaria,
Fiebre tifoidal, Enfermedades de la Fial. Acne, Escarlatina, Turicoides, etc.

CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

El ANTISEPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antiseptia intestinal,
en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

ANIODOL INTERNO

en una taza de azucar.

84 de l'ANIODOL, 40, Rue Cuvieret, París. - De Venta en todas Farmacias

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE

ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Grandioso soluble en agua. 0.50 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRA Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAÏARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cecodilato de Guayacol quim.
puro y Su f. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Made'eine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES